

COSTRUIAMO IL NOSTRO CURRICOLO

a cura del Gruppo di Lavoro “Costruiamo il nostro curricolo”

(Progetto finanziato dal *DM 663/2016, art. 27, comma 2 lettera a*) e dal *DD 1046 del 13.10.2016*,
fondi finalizzati a promuovere il potenziamento dello sviluppo del Sistema Nazionale di Valutazione)

marzo 2017 – giugno 2017

Sommario

• Presentazione	4
• Gli attori	6
• 1 Comunicazione nella madrelingua e nella lingua di istruzione	8
• TRAGUARDI	9
• Competenza 1: SCUOLA DELL'INFANZIA	11
• Competenza 1: SCUOLA PRIMARIA	14
• Competenza 1: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	28
• 2 Comunicazione nelle lingue straniere	43
• TRAGUARDI	44
• Competenza 2: Scuola dell'infanzia	46
• Competenza 2: SCUOLA PRIMARIA	48
• Competenza 2: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	57
• 3 Competenza Matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico	71
• TRAGUARDI	73
• Competenza 3: Matematica/Scienze/Tecnologia - SCUOLA DELL'INFANZIA	77
• Competenza 3: Matematica - SCUOLA PRIMARIA	80
• Competenza 3: Scienze PRIMARIA	94
• Competenza 3: Tecnologia - PRIMARIA	103
• Competenza 3 Matematica – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	111
• Competenza 3: Scienze – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	125
• Competenza 3 Tecnologia – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	140
• 4. Competenza digitale	147
• TRAGUARDI	148

• Competenza 4: SCUOLA DELL'INFANZIA.....	149
• Competenza 4: SCUOLA PRIMARIA.....	151
• Competenza 4: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	153
• 5. Imparare a imparare	155
• TRAGUARDI.....	157
• Competenza 5: SCUOLA DELL'INFANZIA.....	158
• Competenza 5: SCUOLA PRIMARIA.....	160
• Competenza 5: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	163
• 6. Competenze sociali e civiche	169
• TRAGUARDI.....	171
• Competenza 6: SCUOLA DELL'INFANZIA.....	172
• Competenza 6: SCUOLA PRIMARIA.....	174
• Competenza 6: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	176
• 7. Senso di iniziativa e di imprenditorialità	179
• TRAGUARDI.....	180
• Competenza 7: SCUOLA DELL'INFANZIA.....	181
• Competenza 7: SCUOLA PRIMARIA.....	184
• Competenza 7: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	189
• 8. Consapevolezza ed espressione culturali	193
• Competenza 8: Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco	195
• TRAGUARDI.....	195
• Competenza 8: religione – SCUOLA DELL'INFANZIA.....	196
• Competenza 8: Religione – SCUOLA PRIMARIA	199
• Competenza 8: Religione - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	206

• Competenza 8: Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società	220
• Traguardi.....	220
• Competenza 8: Storia – SCUOLA PRIMARIA.....	222
• Competenza 8: Storia – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	230
• Competenza 8: Geografia – SCUOLA PRIMARIA.....	241
• Competenza 8: Geografia - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	245
• Competenza 8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali ...249	
• TRAGUARDI.....	249
• Competenza 8: Arte/Musica/Educazione fisica - SCUOLA DELL'INFANZIA.....	250
• Competenza 8: Arte - SCUOLA PRIMARIA.....	254
• Competenza 8: Musica – SCUOLA PRIMARIA.....	261
• Competenza 8: Educazione fisica – SCUOLA PRIMARIA.....	266
• Competenza 8: Arte - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	274
• Competenza 8: Musica – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	281
• Competenza 8: Educazione fisica – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	286
Bibliografia – Sitografia.....	291

Allegato: Antologia di compiti autentici

Presentazione

Il lavoro qui proposto nasce all'interno di una rete di scopo che vede coinvolte tre scuole del territorio:

- Scuola Secondaria di Primo Grado "Stabiae" – scuola capofila
- Istituto Comprensivo "Luigi Denza"
- 4^ Circolo Didattico "Annunziata"

Il Progetto "Costruiamo il nostro curricolo" è stato finanziato dal *DM 663/2016, art. 27, comma 2 lettera a)* e dal *DD 1046 del 13.10.2016, fondi finalizzati a promuovere il potenziamento dello sviluppo del Sistema Nazionale di Valutazione.*

L'obiettivo primo quindi è stato quello di colmare una criticità che accomunava le tre scuole della rete: *costruire un curricolo per competenze.*

A tal fine il corso di formazione/informazione ha previsto un approfondimento prima teorico sulle tematiche in questione, poi la stesura di un curricolo per competenze valido per le tre scuole interessate e infine la progettazione e sperimentazione in classe, da parte dei 37 corsisti coinvolti, di compiti autentici. Tutto il materiale prodotto dalle esperte e dai docenti - corsisti, così come le attività svolte dalle singole scuole della rete sono visibili al blog: <https://costruiamoilnostrocurricolodot.wordpress.com/>

Il prodotto qui presente intende proporsi come un possibile curricolo verticale per competenze, base e fundamenta di quello che poi le singole scuole, con il supporto dei docenti corsisti, costruiranno all'interno dei propri collegi nel prossimo settembre.

Il criterio della verticalità che attraversa l'intero documento è particolarmente visibile nella sezione *traguardi* che introduce la declinazione di ciascuna delle otto competenze chiave. Criteri quali gradualità, progressione, coerenza hanno costituito la direzione utile per armonizzare le proposte della scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado; così come quelli della ricorsività e ciclicità hanno costituito

quasi una rottura fra i diversi ordini di scuola, rottura però necessaria in quanto decreta il passaggio da un ordine di scuola all'altro. L'eco del "già detto" proveniente dagli ordini precedenti offre occasioni di studio e approfondimento negli anni successivi. Una continuità/discontinuità in cui le scansioni previste procedono secondo il criterio della maturazione cognitiva e della conseguente capacità di astrazione e catalogazione di concetti, argomenti, teorie, regole che matura proporzionalmente al nostro alunno ideale che cresce e si forma proprio attraverso questi otto anni di scuola dell'obbligo.

La finalità prima non è stata tanto quella di produrre un elenco di operazioni o di contenuti, ma soprattutto di fornire suggerimenti di natura metodologica per i docenti. Da leggere in tal senso è dunque tutta una serie di scelte terminologiche relative alle azioni che descrivono le abilità e le competenze dello studente così come i traguardi e i livelli da conseguire.

Si è deciso infatti di utilizzare il modo infinito per declinare le competenze specifiche di base e le conseguenti abilità operative; il modo della certezza, l'indicativo, per sottolineare la prescrittività dei traguardi e l'indiscussa certezza dei livelli di certificazione delle competenze declinati in base al criterio proattivo e promozionale della nostra scelta valutativa.

Spina dorsale di tutto il percorso sono state le otto competenze chiave europee, punto di partenza e di arrivo del nostro quotidiano operare. La loro analisi è partita dalla *Raccomandazione europea del 2006*, ha attraversato le *Indicazioni nazionali 2012* e, sotto la guida indiscussa delle *linee guida per la certificazione delle competenze 2017*, è giunta nelle classi concreta e palpabile attraverso le attività di sperimentazione operate e documentate dai corsisti e presenti qui in allegato nell'antologia di compiti autentici.

Maria Principato & Caterina Donnarumma

Gli attori

Gli alunni

tutti

Le dirigenti scolastiche

SSPG "Stabiae"
Francesca Paola Toricco

IC "Luigi Denza"
Fabiola Toricco

IV CD "Annunziata"
Cinzia Toricco

Le figure funzionali

Referente di rete: Principato Maria

Referenti di scuola: Donnarumma Caterina, Somma Letizia, Fariello Luisa

Referente di rete per la valutazione: Di Maio Annamaria

Referente di scuola per la valutazione: Pizzella Edvige, Ostacolo Elvira, Manna Maria

Referente di rete per la documentazione: Di Capua Annamaria

Referente di scuola per la documentazione: Desiderio Rosalba, Carrano Maria Luisa, Ifigenia Maria Pia

Esperte: Maria Principato, Donnarumma Caterina

Tutor: Afeltra Annamaria, Montuori Fortuna, Pascucci Teresa

Corsisti

Ammendola Concetta
Buondonno Eulalia
Cerchia Giovanna Di Dio
Chiacchio Marianna
Ciardi Antonella
Coppola Antonietta

Coppola Concetta
Coppola Dina
Cuomo Carmela
Cuomo Concetta
De Angelis Francesco
De Martina Olga
Di Fiore Mariagrazia
Di Maio Giuseppina
Elefante Mariarosaria
Esposito A Assunta
Esposito E
Esposito Maria Rosaria
Fariello Luisa
Fasolino Annamaria
Giampaglia Anna
Guida Maria
Imparato Marianna
Iovino Maria Grazia
Lanzara Lucia
Longobardi Antonella
Manna Maria
Manniello Elena
Mansi Arianna
Marino Giovanna
Menduto Mariacristina
Merolla Rosa
Nastro Antonella
Petrone Rosa
Sabbia Natalia
Salvato Gioconda
Volpe Monica

1 Comunicazione nella madrelingua e nella lingua di istruzione

Campo di esperienza: I discorsi e le parole – TUTTI

Disciplina: Italiano - Tutti

Definizione:

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'interaggamdi contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

La competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua, che è intrinsecamente connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri. La comunicazione nella madrelingua presuppone che una persona sia a conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta una conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi.

Le persone dovrebbero possedere le abilità per comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e per sorvegliare e adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. Questa competenza comprende anche l'abilità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

Un **atteggiamento positivo** nei confronti della comunicazione nella madrelingua comporta la disponibilità a un dialogo critico e costruttivo, la consapevolezza delle qualità estetiche e la volontà di perseguirle nonché un interesse a interagire con gli altri. Ciò comporta la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

TRAGUARDI

Fine scuola dell'infanzia	Fine quinta primaria	Fine scuola secondaria di primo grado
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari</p> <p>Ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto</p>

scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Competenza 1: SCUOLA DELL'INFANZIA

Dai nuclei fondanti alle competenze

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Ascolto e Parlato	1. Raccontare le proprie esperienze: porre domande, discutere 2. Comprendere le proprie esperienze: Usare il linguaggio verbale in modo adeguato
2. Lettura (d'immagini) e comprensione	

Abilità e Microabilità

Competenza specifica di base: Raccontare le proprie esperienze: porre domande, discutere.

Ascolto e parlato	Sezioni	1	2	TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA
	Abilità			Formulare e comprendere messaggi verbali e simbolici.
	Microabilità			Comunicare con un linguaggio appropriato.
Lettura e comprensione	Competenza specifica di base: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e raccontare le proprie esperienze.			
	SEZIONI	1	2	3 TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA
	Abilità			Compiere inferenze sui significati, intervenire sul racconto con modifiche narrative
	Microabilità			Individuare le fasi narrative: inizio, successione, fine.

Conoscenze

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana

Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune

Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

La competenza agita

Ordine di scuola: scuola infanzia

Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua (*i discorsi e le parole - Tutti i campi di esperienza*)

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Ascoltare, comprendere. Domandare, discutere. Usare il linguaggio verbale in modo adeguato.	Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni Arricchisce e precisa il proprio lessico Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, drammatizza.	Illustrare e/o drammatizzare una storia/favola letta o raccontata dall’insegnante

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Esprime correttamente esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p>	<p>Esprime il proprio vissuto con frasi brevi, semplici e correttamente strutturate. Racconta le proprie esperienze in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante</p>	<p>Esprime le proprie esperienze attraverso enunciati minimi comprensibili. Racconta il proprio vissuto con il supporto di domande stimolo</p>	<p>Esprime il proprio vissuto attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta il proprio vissuto con domande precise e strutturate.</p>

Competenza 1: SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. ASCOLTO e PARLATO	<ol style="list-style-type: none">1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.2. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
2. LETTURA	<ol style="list-style-type: none">1. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).2. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; Cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
3. SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none">1. Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
4. ACQUISIZIONE e ESPANSIONE del LESSICO	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso), arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
5. ELEMENTI di GRAMMATICA ESPLICITA e RIFLESSIONE sulla LINGUA	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.2. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.

Abilità e micro - abilità

Competenza specifica di base: Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Ascolto e parlato

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	1. Comunicare con i compagni e gli insegnanti ponendo richieste, fornendo informazioni, esprimendo emozioni, considerazioni personali. 2. Riferire esperienze personali o un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	1. Comprendere le istruzioni di una consegna per eseguire in modo corretto un gioco, un'attività. 2. Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di coglierne il senso globale.	1. Ascoltare e interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato, rispettando le regole stabilite. 2. Riferire oralmente esperienze personali, fatti, narrazioni fantastiche rispettando la successione temporale e l'ordine logico.	1. Comprendere ed esporre il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. 2. Esprimere oralmente esperienze personali o storie utilizzando un lessico adeguato e rispettando l'ordine causale e temporale.	1. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 2. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Micro abilità	1. Ascoltare le comunicazioni degli adulti e dei coetanei.	1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi durante le	1. Formulare domande e fornire risposte su un	1. Pianificare e organizzare un intervento o un	1. Ascoltare, comprendere e partecipare a

	2. Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.	conversazioni, le attività, i momenti di gioco, rispondendo adeguatamente 2. Riferire in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi)	argomento di discussione. 2. Raccontare una propria esperienza rispettando i nessi temporali.	argomento di studio avvalendosi di scalette mentali o scritte. 2. Comprendere messaggi orali identificando lo scopo e il contenuto principale.	semplici conversazioni. 2. Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.
--	--	---	--	---	--

Competenza specifica di base: Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	1. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e cercare le informazioni necessarie per rendere il racconto chiaro per chi ascolta.	1. Esprimersi in modo comprensibile (ordine logico e cronologico dei fatti) nel riferire i vissuti personali rispettando l'ordine logico dei fatti.	1. Raccontare le fasi di una propria esperienza o di un avvenimento, vissuti a scuola o in altri contesti, rispettando i nessi temporali, spaziali e logici.	1. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi che diano una completezza di informazioni.	1. Esprimere oralmente esperienze personali o storie utilizzando un lessico adeguato e rispettando l'ordine causale e temporale.

Microabilità	1. Raccontare i momenti più importanti di un'esperienza scolastica o extrascolastica. 2. Ascoltare e comprendere storie, spiegazioni, semplici istruzioni, regole per eseguire ordini, consegne, incarichi.	1. Raccontare in modo comprensibile e semplice un'esperienza personale.	1. Riferire esperienze personali, esprimendosi con semplici ed essenziali frasi logiche e strutturate.	1. Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.	1. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato utilizzando una scaletta.
--------------	--	---	--	---	---

Competenza specifica di base: Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	1. Leggere frasi, comprendendone il contenuto e le informazioni principali.	1. Leggere semplici testi, individuarne lo scopo e le principali informazioni presenti.	1. Leggere testi di vario tipo per cogliere l'argomento di cui si parla e le relazioni tra le informazioni presenti.	1. Ricercare informazioni nei testi prendendo appunti o servendosi della sottolineatura.	1. Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse, selezionando quelle funzionali allo scopo, rielaborandole e utilizzandole in modo appropriato.
Microabilità	1. Leggere ed eseguire semplici consegne.	1. Leggere e classificare semplici testi in base allo scopo.	1. Individuare il temacentrale di testi letti e Distinguere le informazioni principali da quelle	1. Utilizzare semplici tecniche per sintetizzare le informazioni di vari tipi di testo.	1. Individuare e ordinare le informazioni in base a criteri dati.

LETTURA

secondarie.

Competenza specifica di base: Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà; cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	1. Leggere e comprendere semplici e brevi testi narrativi e descrittivi e distinguere gli elementi reali da quelli fantastici.	1. Leggere brevi testi narrativi e descrittivi e individuarne le principali caratteristiche strutturali.	1. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, cogliendone il significato globale ed individuandone le caratteristiche peculiari e le informazioni contenute.	1. Leggere testi narrativi e descrittivi, comprendere la successione di sequenze di vario tipo e il nesso logico tra le parti; effettuare confronti, osservazioni e valutazioni.	1. Leggere ed analizzare un testo narrativo e descrittivo per individuarne le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche proprie del genere di appartenenza ed esprimere giudizio e pareri personali.
Microabilità	1. Distinguere personaggi ed eventi reali da quelli fantastici.	1. Leggere ed individuare in semplici testi personaggi, luoghi ed ambienti.	1. Leggere e distinguere le sequenze narrative e descrittive con l'aiuto di domande stimolo.	1. Scomporre testi narrativi in sequenze logiche e temporali; Riconoscere l'ordine della descrizione in descrizioni di vario tipo.	1. Leggere testi narrativi ed individuare i rapporti di causa ed effetto che legano le sequenze; individuare e classificare le sequenze descrittive.

Competenza specifica di base: Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza

Classi		1	2	3	4	5
LETTURA	Abilità	<p>1. Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema–grafema.</p> <p>2. Formare parole utilizzando suoni sillabici e riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.</p>	<p>1. Rielaborare e manipolare testi di vario tipo (riordino di sequenze, didascalie, completamento delle parti mancanti).</p>	<p>1. Rielaborare idee per la scrittura attraverso o il ricordo personale o attraverso le esperienze pregresse, Utilizzando mappe e schemi utili; discriminare gli elementi essenziali da quelli superflui.</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione di un testo scritto: la progettazione, il piano di lavoro, la raccolta delle idee, la scaletta e la revisione.</p> <p>2. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e pianificarne di nuovi.</p>	<p>1. Trasformare testi, smontarli, completarli e redigerne di nuovi, seguendo progetti schematici per l'esecuzione di tali attività.</p> <p>2. Realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>
	Microabilità	<p>1. Scrivere in stampatello Maiuscolo, sotto dettatura, parole e/o semplici frasi.</p>	<p>1. Scrivere semplici frasi sia autonomamente sia sotto dettatura, rispettando alcune difficoltà ortografiche.</p>	<p>1. Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini.</p>	<p>1. Riordinare le sequenze di un testo.</p>	<p>1. Riordinare le sequenze di un testo.</p>
<p>Competenza specifica di base: Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>						
Classi		1	2	3	4	5

			1. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi e che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	1. Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici, sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee 2. Rielaborare e manipolare testi di vario tipo (riordino di sequenze, didascalie, completamento delle parti mancanti).	1. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) 2. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).	1. Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 2. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione.	1. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 2. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione.
	Abilità						
	Micro Abilità		1. Scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini.	1. Produrre semplici frasi riferite ad immagini o a esperienze personali dirette.	1. Produrre brevi testi di vario tipo rispettando alcune regole ortografiche.	1. Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	1. Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
IFLESSIONE SULLA LINGUA	Competenza specifica di base: Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.						
	Classi	1	2	3	4	5	
	Abilità	1. Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole. 2. Scrivere parole e frasi semplici rispettando le	1. Riconoscere frasi correttamente strutturate. 2. Espandere frasi o ridurle con l'aiuto di domande.	1. Conoscere, utilizzare e classificare le parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo. 2. Ampliare il lessico di	1. Riconoscere, classificare e usare le parti variabili e invariabili del discorso. 2. Stabilire relazioni tra le parole sulla base del	1. Riconoscere i linguaggi specifici delle diverse discipline. 2. Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato,	

		principali convenzioni ortografiche.		base mediante l'uso del dizionario.	significato (omonimi, sinonimi, contrari, significato generico e specifico).	complementi)
Micro Abilità		1. Rispettare le principali convenzioni ortografiche (digrammi e trigrammi). 2. Utilizzare i diversi caratteri di scrittura.	1. Intuire gli schemi morfologici primari. 2. Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	1. Applicare la giusta concordanza tra le parti variabili del discorso. 2. Ricercare il significato di un termine non noto.	1. Riconoscere le principali parti del discorso 2. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.	1. Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. 2. Conoscere e usare i significati figurati delle parole.
Competenza specifica di base: Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.						
Classi	1	2	3	4	5	
Abilità	1. Distinguere vocali e consonanti E riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. 2. Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.	1. Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. 2. Conoscere la struttura di una semplice frase ed usare alcune delle parti variabili del discorso.	1. Riconoscere se una frase è completa o no, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 2. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche morfo-sintattiche.	1. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 2. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.	1. Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. 2. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.	

	Micro Abilità	1. Distinguere tra vocali e consonanti. 2. Riconoscere la corrispondenza tra fonema-grafema.	1. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche. 2. Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.	1. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche 2. Conoscere alcune delle parti variabili (nome – azione)	1. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche 2. Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo)	1. Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche 2. Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo); individuare soggetto e predicato.
--	------------------	---	--	---	---	---

CONOSCENZE

- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto
- Le modalità di interazione comunicativa
- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- La successione cronologica e gli indicatori temporali
- La conoscenza del tema
- La struttura narrativa a tre nuclei: introduzione, sviluppo, conclusione
- Gli elementi di base della sintassi della frase
- Gli elementi essenziali di un testo narrativo
- La coerenza
- La successione temporale
- La relazione tra i fatti
- La corrispondenza grafema-fonema
- La struttura della parola
- La relazione tra parole nella composizione del testo (sequenza logica)
- I nessi spaziali e temporali nel testo
- Le principali convenzioni ortografiche
- La struttura della parola e della frase
- Le sequenze narrative
- La parafrasi: organizzare le parole in funzione dello stesso significato
- Argomenti di esperienza diretta.
- Dialoghi.

- Ricostruzione di storie reali e fantastiche.
- Partecipazione alle conversazioni per esprimere il proprio vissuto.
- Ascolto attento delle comunicazioni
- Narrazioni, dialoghi, informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
- Costruzione di brevifrase
- Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...).
- Distinzione di suoni omofoni ma non omografi.
- Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura.
- Gruppi consonantici e raddoppiamenti.
- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).
- Distinzione di nomi singolari e plurali, maschili e femminili.
- Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.
- Racconti di esperienze concrete.
- Invenzione di racconti fantastici.
- Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche.
- Lettura espressiva di testi di vario tipo.
- Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).
- Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.
- Scrittura spontanea e sotto dettatura.
- Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.
- Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.
- Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.
- Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.
- Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).
- Concordanza e analisi di parole.
- Verbo essere e avere (uso dell'h).
- Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro).
- Esposizione adeguata ai vari contesti (descrittivo, narrativo e regolativo)
- Esposizione rispettosa dell'ordine cronologico, comprensione e sintesi (avvio) di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici.
- Le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali.
- Produzione di testi di genere narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, lettera, sintesi (avvio).
- Uso del dizionario.

- Analisi grammaticale.
- Discussione ordinata e pertinente su vari argomenti.
- Rielaborazione di un testo ascoltato per riassumerlo.
- Lettura, comprensione e sintesi di testi narrativi di varia tipologia e di testi poetici.
- Produzione di pagine di diario e di lettere.
- Consolidamento della attenzione e memoria uditiva.
- Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, esplorativa) in relazione allo scopo per cui si legge.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Realizzare testi collettivi per relazionare, registrare, illustrare esperienze scolastiche.
- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.
- Analisi la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
<p>Ascolto e parlato: 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Lettura: 1. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di</p>	<p>Riferisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p>	<p>“Ascolta e racconta” (visita ad una Biblioteca; predisposizione di giornate di lettura singola, comunitaria, con i genitori; creazione di momenti di comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi, sulla base emozionale e motivazionale che un determinato argomento letto ha suscitato; per ogni classe, adozione di un autore particolare, lettura di una sua opera individuando, selezionando e riferendo informazioni organizzandole in sintesi; realizzazione di una mostra dei lavori svolti, utilizzando a complemento canali e supporti diversi, quali musica, immagini, tecnologie varie. Se possibile, intervista ad un autore</p>

<p>supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>2. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Scrittura: 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <p>1. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p> <p>1. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>2. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Decifra e interpreta testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Elabora testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Recepisce e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>locale, con eventuale conferenza e prove di interpretazione di letture).</p>
--	---	---

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>L'alunno interagisce in modo collaborativo e attivo a scambi comunicativi, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Ascolta e comprende testi orali di vario genere espressi con linguaggi complessi, selezionando le informazioni. Comunica con stile e ricercatezza di linguaggio testi orali di diverse argomentazioni. Legge correttamente e con l'espressione richiesta dal testo, rispettando la punteggiatura. Riconosce il significato completo dei testi e li interpreta autonomamente con precisione e accuratezza. Si documenta in modo preciso e approfondito cercando notizie utili per arricchire i testi da produrre, che risultano essere coerenti, coesi, ortograficamente corretti e adeguati agli scopi comunicativi. Applica con buona padronanza le strutture della lingua. Il lessico è ricco e originale in relazione al contesto e all'interlocutore. Riesce autonomamente e con sicurezza ad usare modalità,</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi interagendo in modo collaborativo. Comprende la maggior parte di testi orali di cui riconosce le funzioni e gli elementi principali. Comunica testi orali di vario genere con buona proprietà di linguaggio. Sicura è la lettura e la comprensione del testo. Avviata risulta la capacità di selezionare alcune informazioni. Riconosce il significato dei testi proposti. Si documenta cercando informazioni utili per arricchire i testi da produrre. Riesce a stabilire semplici relazioni tra un testo base e nuovi elementi da integrare. Produce testi di vario genere coerenti, coesi, ortograficamente corretti e adeguati agli scopi comunicativi. Rielabora testi base per fare sintesi e o schemi. Distingue e analizza le strutture della lingua. Il lessico è appropriato in relazione al contesto e all'interlocutore. Generalmente e in modo consapevole riesce ad usare tecniche e strumenti</p>	<p>L'alunno generalmente partecipa a scambi comunicativi interagendo in modo abbastanza collaborativo. Comprende semplici testi orali, riconoscendone le funzioni e gli elementi principali. Comunica in maniera semplice con una discreta proprietà di linguaggio. Legge e comprende testi scritti riconoscendone le funzioni e gli elementi principali. Riconosce il significato globale dei testi prodotti. Si documenta cercando essenziali informazioni utili per arricchire i testi da produrre. Riesce a stabilire semplici relazioni tra un testo base e nuovi elementi da integrare. Produce semplici e brevi testi di vario genere, essenzialmente corretti. Rielabora testi base per fare brevi sintesi o semplici schemi. Applica con adeguata correttezza le strutture della lingua. Il lessico è essenziale e funzionale. Solo in semplici situazioni note riesce ad usare tecniche e strumenti comunicativi per esprimersi.</p>	<p>L'alunno, se guidato, presta attenzione per tempi più lunghi a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti. Attraverso domande guida, riesce a comprendere il senso globale di semplici e brevi testi riferiti a vari argomenti e ambiti. Riesce ad esporre testi orali di vario genere, ma in modo frammentario e poco approfondito. Legge senza intonazione e non rispetta la punteggiatura. Riconosce le informazioni essenziali di un testo semplice e breve. Stimolato, si documenta cercando semplici informazioni utili ai testi da produrre che risultano essere scarni, brevi e non sempre corretti. Guidato riesce a fare semplici rielaborazioni di testi base per produrre brevi sintesi e semplici schemi. Analizza in modo parziale le strutture della lingua. Il lessico è semplice e non sempre pertinente. Solo in situazioni note e se aiutato, riesce ad usare tecniche e</p>

tecniche e strumenti comunicativi diversi per esprimersi anche in situazioni diverse.	comunicativi in modo efficace per esprimersi.		strumenti comunicativi per esprimersi.
---	---	--	--

Competenza 1: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. ascolto e parlato	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. 2. Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali.
2. lettura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo con pronuncia orientata allo standard nazionale. 2. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.).
3. scrittura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso. 2. Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali: <ul style="list-style-type: none"> - modificare l'ordine delle sequenze del testo, riscrivendolo a partire dalla fine, - eliminare o aggiungere personaggi, - modificare gli ambienti, -operare transcodifiche (da un genere all'altro, da una favola ad un racconto, da un romanzo ad una sceneggiatura, da una biografia ad un testo teatrale, ...) e contaminazioni (di più testi e di più stili).
4: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
5. elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. 2. Utilizzare tecniche di costruzione della frase di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo.

Abilità e micro-abilità

Competenza specifica di base: Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testi e il loro scopo

	1	2	3
Abilità	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
Microabilità	Distinguere e riprodurre suoni e parole. Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana. Chiedere per esprimere bisogni. Dare informazioni di se. Formulare e rispondere a semplici domande.	Ascoltare e comprendere il racconto di un'esperienza. Ascoltare e comprendere descrizioni di oggetti, luoghi, persone sconosciuti. Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi letti dall'insegnante. Ascoltare e comprendere brevi lezioni relative alle discipline.	Ascoltare e comprendere il racconto di vario tipo. Ascoltare e comprendere descrizioni di oggetti, luoghi, persone sconosciuti. Ascoltare e comprendere testi narrativi più complessi letti dall'insegnante. Ascoltare e comprendere lezioni relative alle discipline.

Competenza specifica di base: Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/ senza l'aiuto di note strutturali

	1	2	3
Abilità	Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

	Microabilità	Raccontare semplici e brevi narrazioni con il supporto di illustrazioni. Usare vocaboli ed espressioni di uso comune per denominare ed indicare. Sostenere una semplice conversazione.	Raccontare fatti vissuti in prima persona o ai quali si è assistito. Raccontare il vissuto personale. Esporre semplici contenuti relativi alle diverse discipline.	Raccontare fatti. Raccontare il vissuto personale. Esporre contenuti relativi alle diverse discipline
Competenza specifica di base: Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo con pronuncia orientata allo standard nazionale.				
		1	2	3
	Abilità	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Leggere ad alta voce in modo espressivo e/o in modalità silenziosa testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
	Microabilità	Leggere mettendo in corrispondenza grafema e fonema. Associare la parola e/o brevi frasi a immagini.	Leggere mettendo in corrispondenza grafema e fonema. Associare la parola e/o brevi frasi a immagini.	Leggere mettendo in corrispondenza grafema e fonema in testi complessi. Associare la parola e/o frasi a immagini.
Competenza specifica di base: Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.).				
		1	2	3
	Abilità	Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Microabilità	Comprendere il significato globale di un breve e semplice testo.	Comprendere il significato globale di un testo.	Comprendere il significato globale di un testo più complesso.
---------------------	--	---	---

Competenza specifica di base: Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testid'uso

	1	2	3
Abilità	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti.	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario
Microabilità	Scrivere, trascrivere parole conosciute e/o frasi anche sotto dettatura. Riprodurre suoni semplici.	Scrivere e trascrivere testi brevi. Riprodurre suoni semplici e complessi.	Scrivere e trascrivere testi più complessi. Riprodurre suoni semplici e complessi in testi più articolati.
SCRITTURA	<p>Competenza specifica di base: Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificare l'ordine delle sequenze del testo, riscrivendolo a partire dalla fine, - Eliminare o aggiungere personaggi, - Modificare gli ambienti, - Operare transcodifiche (da un genere all'altro, da una favola ad un racconto, da un romanzo ad una sceneggiatura, da una biografia ad un testo teatrale,) e contaminazioni (di più testi e di più stili). 		
	1	2	3

	Abilità	Scrivere testi di forma diversa (ad es. fiabe, favole, dialoghi...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo.	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato
	Microabilità	Scrivere semplici didascalie di immagini. Scrivere frasi minime utilizzando il lessico conosciuto.	Scrivere didascalie di immagini. Scrivere frasi utilizzando il lessico conosciuto. Scrivere parole conosciute e/o frasi sotto dettatura.	Scrivere frasi complesse utilizzando il lessico conosciuto. Scrivere parole conosciute e/o frasi complesse sotto dettatura
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Competenza specifica di base: Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.			
		1	2	3
	Abilità	Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base ad ambiti di interesse personale	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti ad ambiti di interesse personale	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
	Microabilità	Uso corretto di semplici parole.	Uso corretto del dizionario.	Uso corretto del lessico.
	Competenza specifica di base: Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.			
	1	2	3	

Abilità	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole di uso quotidiano.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
Microabilità	Comprendere il significato delle parole usate.	Comprendere il significato delle parole usate in testi più complessi.	Comprendere il significato delle parole più complesse usate in testi più articolati.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE
SUGLI USI DELLA LINGUA**

Competenza specifica di base Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice

	1	2	3
Abilità	Individuare in un testo semplice le parti del discorso.	Riconoscere in un testo semplice le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali	Riconoscere in un testo complesso le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
Microabilità	Individuare in un testo semplice: articolo- nome- verbo	Individuare in un testo semplice parti variabili e invariabili del discorso.	Individuare in un testo le parti variabili e invariabili del discorso e la sintassi della frase: soggetto- predicato e complemento oggetto.

Competenza specifica di base:

Utilizzare tecniche di costruzione della frase di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo

	1	2	3
Abilità	Riflettere sui propri errori e sulle correzioni apportate dall'insegnante	Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante e correggerli	Per la classe terza: Individuare i propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
Microabilità	Riconoscere i propri errori in frasi semplici	Riconoscere i propri errori in testi liberamente prodotti	Riconoscere i propri errori in testi più complessi

CONOSCENZE

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici.

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

Tecniche di lettura analitica e sintetica.

Tecniche di lettura espressiva.

Denotazione e connotazione.

Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere.

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari.

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Identificare attraverso l’ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>2. Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con/senza l’aiuto di note struttura.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1) Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti "e "trasmessi "dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>2) Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzate e farne oggetto di spiegazione .</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p>
<p>LETTURA</p> <p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo con pronuncia orientata allo standard nazionale.</p>	<p>LETTURA</p> <p>1) Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero .</p>

2. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.).

SCRITTURA

1. Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso.

2. Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali:

- modificare l'ordine delle sequenze del testo, riscrivendolo a partire dalla fine,
- eliminare o aggiungere personaggi,
- modificare gli ambienti,
- operare transcodifiche (da un genere all'altro, da una favola ad un racconto, da un

2) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) ecc.

SCRITTURA

1) Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

2) Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui.

Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) .
Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi .

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali

romanzo ad una sceneggiatura, da una biografia ad un testo teatrale,) e contaminazioni (di più testi e di più stili).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

1. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

2. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

1) Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

2) Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola

Scrivere lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>1. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.</p> <p>2. Utilizzare tecniche di costruzione della frase di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo.</p>	<p>1) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p>
---	---	--

I livelli			
Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle</p>	<p>L'allievo interagisce in modo consapevole in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle</p>	<p>L'allievo interagisce in modo basilare in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle</p>	<p>L'allievo interagisce se guidato in modo semplice in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre</p>

<p>idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,</p>	<p>idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa in modo consapevole la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende in modo consapevole testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone in modo consapevole oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,</p>	<p>idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Usa in modo basilare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi basilari di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e</p>	<p>rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa se guidato la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende se guidato testi semplici "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone se guidato oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
--	--	---	---

<p>presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali,</p>	<p>presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali,</p>	<p>ai compagni argomenti di studio e di ricerca semplici, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa semplici manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari semplici (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi semplici (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,</p>	<p>Usa se guidato semplici manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge se guidato testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive se guidato correttamente semplici testi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce se guidato testi multimediali, utilizzando in modo</p>
---	---	---	--

<p>utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</p>	<p>utilizzando in modo consapevole l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo consapevole le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p>	<p>scopo, destinatario.</p> <p>Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo basilare l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo semplice le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa semplici termini in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente Semplici registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e</p>	<p>efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa se guidato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa se guidato termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente se guidato i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce se guidato le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica se guidato in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico,</p>
--	--	---	--

<p>fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza in modo consapevole le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni semplici le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	---	--

2 Comunicazione nelle lingue straniere

Campo di esperienza: I discorsi e le parole – TUTTI

Disciplina: Tutti

Definizione:

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

La competenza in lingue straniere richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e una consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. È importante anche la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Le abilità essenziali per la comunicazione in lingue straniere consistono nella capacità di comprendere messaggi di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali. Le persone dovrebbero essere anche in grado di usare adeguatamente i sussidi e di imparare le lingue anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente.

Un **atteggiamento positivo** comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

TRAGUARDI

Fine scuola dell'infanzia	Fine quinta primaria	Fine scuola secondaria di primo grado
<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p><u>INGLESE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p><u>INGLESE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. <p><u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |
|--|--|--|

Competenza 2: Scuola dell'infanzia

Dai nuclei fondanti alle competenze

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Ascolto e Parlato	1. Porre domande, discute 2. Usare il linguaggio verbale in modo adeguato Scuola dell'infanzia: Comunica con parole o brevi frasi memorizzate in lingua straniera.
2. Lettura (d'immagini) e comprensione	

Abilità e microabilità

Competenza specifica di base: porre domande; Usare il linguaggio verbale in modo adeguato

Ascolto e parlato	Sezioni	1	2	3
	Abilità			Termine della scuola dell'infanzia Formulare e comprendere messaggi verbali e simbolici.
	Microabilità			Comunicare con un linguaggio appropriato.
Letture e comprensione	Competenza specifica di base: comprendere e raccontare le proprie esperienze.			
	SEZIONI	1	2	3
	Abilità			Compiere inferenze sui significati, intervenire sul racconto con modifiche narrative
Microabilità			Individuare le fasi narrative: inizio, fine.	

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate.	Recitare brevi e semplici filastrocche; cantare canzoncine imparate a memoria.

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
Utilizza semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.	Nomina gli oggetti noti. Usa formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti,	Riproduce parole o filastrocche imparate a memoria	Individua i significati delle parole

Competenza 2: SCUOLA PRIMARIA

Scuola Primaria: È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Primo ciclo di istruzione: È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del QCER) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi d'uso quotidiano
Parlato (produzione ed interazione orale)	Comprendere brevi testi multimediali Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte
Letture (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi
Riflessione sulla lingua	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere ciò che si è imparato e ciò che si deve ancora imparare

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi d'uso quotidiano

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	-Ascoltare e comprendere vocaboli e comandi relativi a se stesso, ai compagni, ad attività scolastiche e ludiche, alla famiglia	-Ascoltare e comprendere frasi contenenti il lessico relativo a se stesso, all'ambiente familiare e scolastico	-Ascolta e comprende frasi relative al proprio vissuto, all'ambiente familiare e scolastico	-Comprendere il senso globale di un discorso, di un dialogo, di un testo	-Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni
	Salutarsi tra pari	- Presentarsi e presentare	- Esprimere le proprie preferenze e informarsi sulle preferenze altrui	-Rispondere alle domande poste	-Fornire e chiedere informazioni

Competenza specifica di base Comprendere brevi testi multimediali

Classi	1	2	3	4	5
Nucleo 1: Ascolto				-Identificare parole chiave in un testo multimediale.	- Identificare il tema generale in un testo multimediale
				-Identificare elementi di base in	-Identificare l'argomento in un

un testo multimediale

Competenza specifica di base: Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	- Riprodurre il lessico relativo a se stesso, al contesto scolastico, familiare e a situazioni note	-Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti	-Identificare e descrivere oralmente, con frasi, oggetti e persone, luoghi ed animali.	-Produrre oralmente brevi frasi per parlare e descrivere se stessi, per individuare persone, luoghi e oggetti familiari	Fornire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
	-Presentarsi e presentare	-Chiedere e dire il colore di oggetti	-Produrre semplici frasi descrittive	-Produrre semplici descrizioni	-Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela

Competenza specifica di base: Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera persona
Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni adatte

Parlato

Classi	1	2	3	4	5
--------	---	---	---	---	---

Abilità

-Riprodurre semplici frasi alla sfera personale e a situazioni note	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note	-Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale	-Riferire informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti
-Interagire con il compagno usando il lessico noto.	-Interagire con un compagno usando frasi memorizzate adatte alle situazioni.	-Interagire chiedendo e fornendo semplici informazioni, riguardanti la sfera personale	-Utilizzare frasi relativi ai contesti noti per dare e ricevere informazioni	-Interagire in brevi dialoghi con il compagno di classe utilizzando espressioni apprese e interiorizzate

-Salutarsi tra pari -Salutare nei vari momenti della giornata -Numerare da 1 a 10	-Presentarsi e presentare Numerare da 1 a 10 -Comprendere ed eseguire azioni	-Esprimere le proprie preferenze -Numerare da 1 a 20 -Chiedere il numero di telefono e dare il proprio Dire e chiedere i giorni della settimana e i mesi dell'anno -Rispondere a domande poste	-Fornire e chiedere informazioni sul possesso -Effettuare lo spelling -Rispondere alle domande poste -Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico -Numerare da 1 a 100	-Fornire e chiedere informazioni sull'ora, le condizioni metereologiche, ... -Informarsi sulle preferenze, abilità, sui gusti, ... Descrivere la propria casa indicando le stanze e gli oggetti
---	--	--	---	---

Mic

Competenza specifica di base: Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale

Classi	1	2	3	4	5
Abitilità	-Abbinare parole e immagini	-Leggere parole e l'aiuto di supporti visivi	-Leggere e comprendere brevi messaggi	-Leggere e comprendere brevi cartoline, messaggi augurali, filastrocche e dialoghi con l'aiuto di supporti visivi	-Leggere e comprendere significati di testi vari
	-Associare immagini con parole	-Identificare oggetti con l'aiuto di immagini	-Associare frasi con l'immagine corrispondente	-Identificare messaggi	-Riconoscere le informazioni contenute in un testo

Letture

Competenza specifica di base: Scrivere in forma comprensibile parole, brevi e semplici frasi e messaggi

Classi	1	2	3	4	5
Abitilità	-Scrivere parole secondo un modello dato	-Scrivere parole e frasi semplici relative al lessico acquisito	-Scrivere parole e frasi semplici attinenti al proprio vissuto	-Scrivere semplici frasi utilizzando strutture e lessico note per dare e ricevere informazioni	-Scrivere brevi lettere ad un compagno per dare informazioni su se stesso

Scrittura

-Riprodurre parole note
 -Produrre parole e frasi note e frasi semplici
 -Produrre parole e frasi semplici per dare informazioni su se stessi
 e
 -Produrre frasi per dare informazioni
 semplici dare
 -Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi

Competenza specifica di base: Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato

Osservare parole e espressioni in contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
 Riconoscere ciò che si è imparato e ciò che si deve ancora imparare

Classi		1	2	3	4	5
Riflessione sulla lingua	abilità				-Osservare coppie di parole simili nel suono e distinguerne il significato -Rilevare le differenze di significato tra parole che hanno lo stesso suono	-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative -Riflettere sulla struttura delle frasi ed evidenziare le differenze con la lingua madre
	Microabilità				-Riflettere sull'analogia formale delle parole per individuare il significato dal contesto	-Riflettere sulle regole grammaticali e sulla costruzione delle frasi per comprendere le differenze con la lingua madre

CONOSCENZE

Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali
Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune
Strutture di comunicazione semplici e quotidiane
Uso del dizionario
Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali
Regole grammaticali fondamentali
Elementi di cultura e tradizione anglosassone

La competenza agita		
Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“possibili” compiti significativi
<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, frasi d'uso quotidiano</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale</p>	<p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p>	<p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere</p>

<p>Scrive in forma comprensibile brevi e semplici messaggi</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Opera confronti linguistici e confronti relativi ad elementi culturali tra la lingua studiata e la lingua madre</p>	<p>comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p>
---	---	--

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Comprende e utilizza frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazione sulla persona e sulla famiglia, acquisti,).</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; descrive</p>	<p>Comprende e utilizza brevi frasi orali e scritti per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti se stesso, il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto edelproprioambiente.</p>	<p>Comprende e utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per comunicazioni essenziali.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-fraseofrasibrevissime, su argomenti familiari e del</p>	<p>Comprende e utilizza frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termininoti.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i</p>

<p>bisogni immediati.</p> <p>Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Scrive semplici frasi relative a contesti noti e di esperienza.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p>	<p>termini noti.</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Scrive le parole note. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p>
--	---	---	---

Competenza 2: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
1. Ascolto (comprensione orale)	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso 2. Individuare l'informazione principale di vari argomenti
2. Parlato (produzione ed interazione orale)	1. Gestire conversazioni di routine 2. Esprimere un'opinione e motivarla
3. Lettura (comprensione scritta)	1. Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi 2. Leggere e comprendere brevi storie
4. Scrittura (produzione scritta)	1. Produrre risposte a questionari 2. scrivere brevi resoconti
5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	1. Rilevare semplici regolarità e differenze in testi scritti 2. Riconoscere come si apprende

Abilità e micro- abilità

Competenza specifica di base: 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso 2. Individuare l'informazione principale di vari argomenti

ASCOLTO	Abilità	1. individuare le informazioni principali di brevi e semplici dialoghi 2. cogliere lo scopo comunicativo di brevi e semplici frasi, messaggi, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata ed eseguire le richieste	1. individuare le informazioni principali di semplici dialoghi 2. cogliere lo scopo e l'argomento principale da semplici comunicazioni di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata	1. rispondere a semplici domande di comprensione richiedenti l'individuazione delle informazioni principali di varie tipologie di testi audio 2. cogliere lo scopo e l'argomento principale da varie ma semplici tipologie di testi audio (informativi, descrittivi, narrativi), dalla voce dell'insegnante, da voce registrata, da sequenze audiovisive
	Microabilità	1. individuare alcune delle informazioni principali di brevi e semplici messaggi 2. comprendere il senso globale di un semplice messaggio e mettere in atto risposte-azioni pertinenti	1. individuare alcune delle informazioni principali di semplici e brevi dialoghi 2. cogliere il senso generale di una breve comunicazione ed eseguire semplici richieste	1. individuare alcune delle informazioni principali di semplici tipologie di testi audio 2. cogliere lo scopo e l'argomento principale di semplici testi audiovisivi
Par lat	Competenza specifica di base: 1. Gestire conversazioni di routine 2. Esprimere un'opinione e motivarla			
	Classi	1	2	3

abilità	<p>1. interagire in semplici scambi Dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni personali</p> <p>2. esprimere le proprie idee con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p>	<p>1. interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni su persone, attività ed eventi passati</p> <p>2. esprimere semplici idee ed opinioni in modo chiaro e comprensibile</p>	<p>1. interagire in semplici scambi dialogici per formulare o chiedere informazioni su argomenti familiari o oggetto di studio.</p> <p>2. esprimere idee ed opinioni motivandole in modo chiaro e comprensibile</p>
	Microabilità	<p>1. interagire in semplici scambi dialogici, lentamente e con qualche incertezza</p> <p>2. esprimere le proprie idee ripetendo frasi già ascoltate o lette</p>	<p>1. Rispondere adeguatamente a domande relative alla sfera personale</p> <p>2. esprimere le proprie idee ripetendo frasi già ascoltate o lette</p>

Lettura

Competenza specifica di base:

1. Leggere ed individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi

2. Leggere e comprendere brevi testi narrativi e informativi per trovare informazioni specifiche

Classi	1	2	3
--------	---	---	---

	Abilità	<p>1. associare significante a significato - leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. - comprendere globalmente semplicidialoghiebrevitesti</p> <p>2. comprendere il significato globale di brevi storie</p>	<p>1. associare significante a significato - leggere con pronuncia ed intonazione corretta - comprendere globalmente un testo semi autentico</p> <p>2. comprendere il significato di brevi storie, individuando informazioni esplicite</p>	<p>1. Leggere con pronuncia ed intonazione corrette. - comprendere globalmente e analiticamente un testo, semi autentico o autentico</p> <p>2. Comprendere il significato di brevi storie, individuando informazioni specifiche sia esplicite che implicite</p>
	Microabilità	<p>1. leggere un testo con pronuncia approssimativa, individuare il significato di parole-chiavi, brevi frasi con supporto diimmagini</p> <p>2. Individuare i personaggi e le azioni principali di brevi storie</p>	<p>1. leggere con qualche incertezza, individuando le informazioni principali in un testoconsupportodiimmagini</p> <p>2. Comprendere il significato globale di brevistorie</p>	<p>1. leggere con qualche incertezza, individuando le informazioni principali in un testo</p> <p>2. Comprendere il significato di brevi storie, individuando qualche informazione specifica</p>
Sc	Competenza specifica di base: 1. Produrre risposte a questionari 2. Scrivere brevi resoconti			
	1	2	3	

Abitilità	<p>1. rispondere a semplici domande di carattere personale e referenziale</p> <p>2. scrivere parole, espressioni e frasi semplici connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente Scrivere una semplice cartolina, una breve e-mail Scrivere messaggi contenenti istruzioni Scrivere una breve presentazione seguendo un modello standard per descrivere persone, animali, luoghi</p>	<p>1. rispondere in modo adeguato a quesiti di carattere personale e referenziale ed elaborare semplici domande</p> <p>2. scrivere una semplice cartolina, una breve e-mail Scrivere messaggi contenenti istruzioni scrivere testi brevi ed elementari per descrivere avvenimenti, attività che si svolgono, esperienze personali, scrivere una breve presentazione seguendo un modello standard per descrivere persone, luoghi</p>	<p>1. produrre risposte pertinenti a questionari sul proprio vissuto e su argomenti di studio elaborando semplici domande sull'argomento dato</p> <p>2. scrivere brevi lettere informali e semplici resoconti, che si avvalgano di lessico e sintassi sostanzialmente adeguati per: dare informazioni personali, raccontare esperienze, invitare, ringraziare, descrivere stati d'animo, esprimere opinioni, esporre argomenti di studi</p>
Microabilità	<p>1. rispondere a semplici domande di carattere personale</p> <p>2. scrivere frasi minime per presentarsi, per chiedere o dare informazioni personali</p>	<p>1. rispondere a semplici domande di carattere personale e referenziale relative al proprio vissuto</p> <p>2. completare e/o scrivere in forma comprensibile frasi e messaggi semplici e brevi per dare informazioni su sé stesso, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe seguendo un modello standard</p>	<p>1. rispondere a semplici domande referenziali e inferenziali relative agli argomenti di studio</p> <p>2. scrivere semplici e brevi lettere, e-mail, descrizioni, resoconti seguendo un modello standard</p>

Competenza specifica di base: 1.Rilevare semplici regolarità e differenze in testi scritti 2.Riconoscere come si apprende

Riflessione sulla lingua	Classi	1	2	3
	abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere alcune strutture e funzioni linguistiche molto semplici in contesti noti 2. riconoscere i propri errori 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e usare correttamente alcune strutture e funzioni linguistiche molto semplici in contesti noti 2. riconoscere e comprendere la maggior parte dei propri errori 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare strutture e funzioni linguistiche studiate in contesti noti e/o diversificati 2. Riconoscere, auto correggersi e valutare i propri errori
Microabilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato 2. Guidato, riconoscere i propri errori 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 2. Riconoscere e comprendere i propri errori, con la guida dell'insegnante 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 2. Riconoscere, correggere e valutare i propri errori, con la guida dell'insegnante 	

CONOSCENZE

Prima Lingua Comunitaria (Inglese)

CLASSI PRIME:

Funzioni linguistiche:

salutare e congedarsi - chiedere e fornire dati personali: nome, nazionalità, provenienza, età, compleanno - chiedere/dire l'orario - descrivere una casa - identificare e localizzare persone, luoghi, oggetti, parti del corpo umano - parlare di ciò che si possiede, della propria famiglia - concordare un'attività//accettare/rifiutare - parlare della routine quotidiana, abilità/disabilità, gusti, preferenze, antipatie - dare/eseguire istruzioni, comandi, divieti, descrivere azioni in corso di svolgimento

Elementi di riflessione linguistica:

Pronomi personali soggetto - Imperativo - Verbi ausiliari: Be/Have - Espressioni con be e have - Risposte brevi - Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi - Gli aggettivi e i pronomi possessivi - Le preposizioni di tempo e di luogo - La formazione del plurale - Numeri ordinali e la data - Presente indicativo di alcuni verbi - Forma interrogativa - Forma negativa - Avverbi di frequenza - Genitivo sassone - Alcuni pronomi interrogativi - Gli aggettivi dimostrativi - Presente progressivo - La forma in ING - Verbo modale: can -

Lessico:

Nazioni e nazionalità - Saluti - Aggettivi per descrivere persone e sentimenti - Numeri - Mesi - Giorni della settimana - Stagioni - Animali - Mestieri - Oggetti di uso quotidiano - Parti del corpo - La famiglia - Azioni quotidiane - Alimenti - Utensili in cucina - Hobbies - Abbigliamento - Stanze e mobili - Mezzi di trasporto - Materie scolastiche -

CLASSI SECONDE:

Funzioni linguistiche:

Invitare/accettare/rifiutare - programmare attività - descrivere l'aspetto fisico delle persone - chiedere/dire date - parlare di eventi passati - parlare del tempo atmosferico - chiedere/dire i prezzi - comprare biglietti (cinema, mezzi di trasporto...) - ordinare cibo/bevande - esprimere obblighi/divieti - chiedere/dare indicazioni stradali - chiedere/dare permessi - fare paragoni - esprimere opinioni

Elementi di riflessione linguistica:

I pronomi relativi - Passato dei verbi regolari e irregolari - I pronomi possessivi - I comparativi - I superlativi - Espressioni di quantità - Verbi modali: can, must, need, have to, don't have to - Le espressioni temporali - Gli avverbi indefiniti - L'imperativo dei verbi ausiliari e non - Formazione degli avverbi - Pronomi personali complementi - Le forme di futuro - Pronomi e locuzioni interrogativi - Numeri ordinali, data, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo - Preposizioni di stato in luogo e moto a luogo - Comparativo maggioranza e uguaglianza - Superlativi - Pronomi one, ones e possessivi - Avverbi di modo -

Lessico:

Ristoranti e menu - Feste e ricorrenze - Professioni e luoghi di lavoro - Luoghi di vacanza - Generi di film e programmi televisivi - Tempo atmosferico - Strumenti musicali - Edifici pubblici e segnaletica stradale - Cibi, contenitori, pesi, misure - Vestiti, materiali, taglie - Descrivere paesaggi - Lavori domestici

CLASSI TERZE:

Funzioni linguistiche:

Parlare di esperienze - Parlare di intenzioni, programmi e progetti futuri. Parlare di eventi certi sulla base di deduzioni logiche - Esprimere ipotesi realizzabili - Esprimere possibilità - Fare proposte/invitare/offrire, accettare/rifiutare - Raccontare eventi passati in corso di svolgimento - Esprimere i propri gusti/preferenze e antipatie - Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse, previsioni- esprimere pareri e opinioni - Chiedere e dare consigli - Esprimere sentimenti ed emozioni - Parlare di desideri e ambizioni.

Elementi di riflessione linguistica:

Presente abituale e progressivo a confronto - Futuro con “going to” e “will” - Modali: “may”, “might”, “should”- Passato progressivo - Present perfect: just, yet, already - Periodo ipotetico del primo tipo - Forma passiva - Discorso diretto e indiretto

Lessico:

Passatempo e attività del tempo libero - Attività del doposcuola - Termini che esprimono sensazioni e sentimenti - Lessico relativo al computer - Lavori domestici - Strumenti musicali - Programmi televisivi

Seconda Lingua Comunitaria (Francese)

classe prima:

Funzioni linguistiche:

Salutare e congedarsi - chiedere e fornire dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita - parlare della propria famiglia (aspetto fisico e carattere) - parlare delle attività che si svolgono in classe - parlare delle attività quotidiane – esprimere la frequenza – descrivere la propria casa – descrivere un luogo e un itinerario – esprimere un augurio – esprimere desideri - contare fino a 10

Elementi di riflessione linguistica:

articoli determinativi e indeterminativi - Interrogativi: chi, come, dove, quando - presente indicativo di être et avoir; -pronomi personali soggetto- il pronome impersonale on - maschile e femminile dei sostantivi, -singolare e plurale dei sostantivi, -maschile e femminile degli aggettivi; - singolare e plurale degli aggettivi; -presente indicativo dei verbi regolari in -ER, -aggettivi possessivi; -la negazione – le forme interrogative - l'imperativo – le preposizioni articolate – il presente di alcuni verbi irregolari – il futur proche – avverbi e preposizioni di luogo.

Lessico:

Saluti - numeri - paesi e nazionalità - famiglia - materie e oggetti scolastici - giorni, mesi e stagioni - divertimenti e passatempo – casa - mezzi di trasporto e città - festività

Civiltà:

Simboli della Francia – personaggi celebri – animali da compagnia – sport e musica – il castello di Versailles – feste in Francia – la città di Parigi.

Classe seconda:

Funzioni linguistiche: fare richieste - esprimere accordo e disaccordo - concordare un incontro o programmare - chiedere e dare indicazioni stradali - parlare del meteo - raccontare avvenimenti passati - esprimersi in un negozio - stabilire confronti.

Elementi di riflessione linguistica:

futur proche - aggettivi dimostrativi - avverbi - passé composé, espressioni di tempo al passato - il partitivo - frase negativa con plus, jamais, rien, articoli contratti, espressioni di quantità - pronomi personali COD - plurali irregolari - verbi riflessivi e irregolari - comparativo e superlativo degli aggettivi - i verbi in -ir.

Civiltà - la cucina francese - gli sports - la moda - l'ambiente - Parigi.

Lessico:

Le nuove tecnologie - il clima - gli sport - mobili e oggetti della casa - i vestiti - i colori - gli animali - la natura - la città - dolci e ingredienti - unità di misura - le fiabe.

Civiltà: - la cucina francese - gli sports - la moda - l'ambiente - Parigi.

classe terza:

Funzioni linguistiche:

Ordinare al ristorante - parlare della propria salute - parlare del futuro e dei progetti - descrivere - esprimere gusti - descrivere e situare un evento del passato - raccontare un evento del passato - descrivere e collocare un luogo - parlare dei propri sentimenti - dare consigli

Elementi di riflessione linguistica:

Futuro semplice - i gallicismi - frase ipotetica - l'imperfetto e il condizionale - pronomi relativi qui, que, dont, où - comparativi irregolari - pronomi dimostrativi e possessivi - verbi irregolari servir, payer, sentir - aggettivi indefiniti.

Lessico:

i pasti e i menu - il corpo umano e la salute - la scuola e i mestieri - le arti - i sensi e le sensazioni - i periodi storici - i paesaggi e il clima - i sentimenti - i mezzi di comunicazione

Civiltà

L'impressionismo - La ville de Paris: rive gauche et rive droite - les musées à Paris - Le cinéma - Lutter contre le racisme - Etre civil - La première guerre mondiale - Charles de Gaulle et la seconde guerre mondiale - L'Europe - les médias.

Competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
<p>ASCOLTO: Comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard. Individuare l'informazione principale di vari argomenti.</p> <p>PARLATO: Gestire conversazioni di routine. Esprimere un'opinione e motivarla</p> <p>LETTURA: Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi. Leggere e comprendere brevi storie</p>	<p>Ascolta con attenzione e comprende l'informazione richiesta organizzandola in forma schematica. Comprende il senso di messaggi provenienti da varie fonti. Comprende l'argomento principale di un testo ascoltato.</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine. Drammatizza situazioni comunicative note recitando con pronuncia corretta ed espressività mimico – facciale. Espone le proprie scelte su gusti, preferenze, antipatie, stati d'animo, intenzioni, progetti futuri motivandoli con semplici opinioni</p> <p>Esegue attività di skimming (lettura veloce) per individuare il tema generale e le principali informazioni di semplici e brevi testi scritti Individua le informazioni esplicite ed implicite di brevi testi narrativi e informativi. Comprende ciò di cui si parla in una storia, individuando il numero dei personaggi, le loro caratteristiche, il luogo dove si svolge la storia, le azioni, i sentimenti.</p> <p>Elabora risposte aperte a questionari sulla</p>	<p>Rappresentazione in forma iconica (fumetti, disegni, collage, slides) di informazioni principali di vari tipologie di testi audio Realizzazione di una brochure per le attività sportive della scuola Inventare la conclusione di una storia ascoltata</p> <p>Parlare della propria giornata tipo Pianificazione, organizzazione e realizzazione di un'intervista a compagni, docenti di lingue, stranieri su un argomento dato Recitazione in contesti pubblici Espone le proprie scelte su gusti, preferenze, antipatie, stati d'animo, intenzioni, progetti futuri motivandoli con semplici opinioni</p> <p>Lettura di fogli di istruzioni, ricette per costruire un oggetto, per fare un dolce Lettura di un regolamento, di un racconto, di un testo, di una canzone, di una poesia ed illustrarlo con disegni, cartelloni, fumetti, power point... Creazione di quiz/word games su argomenti di studio</p>

SCRITTURA:

Produrre risposte a questionari.
scrivere brevi resoconti.

sfera personale, su testi narrativi, informativi e descrittivi
Scrive brevi testi su argomenti familiari e abituali
Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).
Esegue esercizi strutturati di grammatica e di funzioni linguistiche (scelta binaria, completamento, abbinamento, trasformazione, riordino, sostituzione) Riutilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche acquisite in contesti noti e/o diversificati

Chiede aiuto, chiarimenti. Ipotizza soluzioni.
Partecipa ad attività di auto correzione, correzione collettiva e autovalutazione

Ricerca, selezionare, collegare e sintetizzare informazioni specifiche da vari siti web per creare una mappa concettuale, un ipertesto

Creazione di Wh- quiz games che richiedono risposte aperte

Gestire una corrispondenza cartacea e/o on line (cartoline, e-mail, blog...) con coetanei stranieri

D) Realizzazione di un'indagine sulle abitudini alimentari dei propri compagni.

Realizzazione di una brochure su un luogo visitato

Diventare 'insegnante per un giorno' e spiegare semplici strutture e funzioni ai compagni di classe o di classi precedenti (es. della primaria) creando esercizi ed attività idonee

Utilizzazione di tabelle, griglie, schemi, scalette, mappe per mettere in relazioni concetti

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO:

Rilevare semplici regolarità e differenze in testi scritti.
Riconoscere come si apprende
Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>ASCOLTO In situazioni nuove individua in modo completo ed autonomo le informazioni richieste e le trasforma in testi verbali e/o non verbali (iconici, griglie, tabelle...) dettagliati e corretti</p> <p>PARLATO Espone in modo completo ed autonomo, con padronanza di linguaggio e compiendo scelte consapevoli nell'interazione con i destinatari, anche in situazioni nuove Esprime e sostiene le proprie opinioni e idee spontaneamente in modo chiaro e conciso, con evidenti connessioni all'argomento</p> <p>LETTURA Comprende le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali.</p>	<p>ASCOLTO In situazioni nuove individua in modo autonomo le informazioni richieste e le trasforma in testi verbali e/o non verbali (iconici, griglie, tabelle...) corretti</p> <p>PARLATO È in grado di esporre in modo autonomo e di rispondere alle domande in modo pertinente, anche in situazioni nuove Esprime e sostiene le proprie opinioni e idee in modo chiaro, con evidenti connessioni all'argomento</p> <p>LETTURA Comprende la maggior parte delle informazioni esplicite ed implicite di</p>	<p>ASCOLTO In situazioni nuove ma semplici individua le informazioni richieste e le trasforma in brevi testi non verbali (iconici, griglie, tabelle...) sostanzialmente corretti</p> <p>PARLATO Riesce ad esporre argomenti noti in modo piuttosto lineare ma senza particolari approfondimenti, interagendo in modo semplice e quasi sempre pertinente Esprime semplici opinioni e idee in modo sostanzialmente chiaro, con alcune connessioni all'argomento</p> <p>LETTURA Legge brevi testi e seleziona, in modo autonomo, le</p>	<p>ASCOLTO Se opportunamente guidato in situazioni semplici e note individua alcune delle informazioni richieste e le trasforma in semplici testi non verbali (iconici, griglie, tabelle...)</p> <p>PARLATO Se opportunamente guidato comunica utilizzando espressioni standard su argomenti noti, interagendo in modo semplice Se opportunamente guidato esprime opinioni e idee in modo comprensibile, ma senza connessioni all'argomento</p> <p>LETTURA Opportunamente guidato, legge e</p>

<p>Mostra padronanza nelle attività di decodifica e rielaborazione delle informazioni</p> <p>SCRITTURA Produce semplici ma varie tipologie testuali, complete e corrette. Usa un lessico specifico e funzionale al codice comunicativo. Utilizza strumenti ed organizza le fasi del percorso produttivo in modo personale, consapevole ed autonomo</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osserva la struttura delle frasi e in modo autonomo, mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Mostra padronanza nell'uso delle strutture grammaticali e nelle funzioni linguistiche studiate dimostrando di riutilizzarle in contesti noti e/o diversificati Riconosce ed affronta consapevolmente i propri errori.</p>	<p>varie tipologie testuali. Mostra padronanza nelle attività di decodifica e rielaborazione delle informazioni</p> <p>SCRITTURA Produce semplici tipologie testuali, complete e corrette. Usa un lessico arricchito di termini specifici. Utilizza strumenti ed organizza le fasi del percorso produttivo in modo autonomo</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative note. Conosce e comprende le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiate dimostrando di saperle riutilizzare in contesti noti Riconosce i propri errori. Chiede spiegazioni per capirne la causa e li corregge in modo autonomo</p>	<p>informazioni esplicite, secondo semplici criteri. Sa applicare basilari tecniche di decodifica</p> <p>SCRITTURA Produce semplici testi sostanzialmente corretti. Usa un lessico pertinente. Utilizza strumenti in modo adeguato ed organizza le fasi del percorso produttivo se orientato</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osserva la struttura di semplici frasi rilevando evidenti relazioni tra costrutti e intenzioni comunicative note. Conosce semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche studiate e sa riutilizzarle in contesti noti Riconosce i propri errori se evidenziati e li corregge se</p>	<p>seleziona, secondo semplici criteri, le informazioni esplicite di semplici e brevi testi illustrati.</p> <p>SCRITTURA Produce semplici e brevi testi su argomenti noti con l'ausilio di tabelle e/o mappe predisposte. Utilizza globalmente parole di uso comune ma pertinenti al messaggio. Utilizza strumenti ed organizza le fasi del percorso produttivo solo se guidato</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Se opportunamente guidato riconosce ed utilizza in contesti noti semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche studiate Solo se guidato da percorsi semplificati e graduati riconosce i</p>
---	---	---	--

Chiede spiegazioni per capirne la causa e li corregge in modo autonomo		sottoposti alla sua osservazione e riflessione dall'insegnante	propri errori e li corregge
---	--	--	-----------------------------

3 Competenza Matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo: oggetti, fenomeni, viventi , numero, spazio – TUTTI

Disciplina: Matematica, Scienze, Tecnologia - Tutti

DEFINIZIONE:

- A. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
- B. La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

- A. La conoscenza necessaria nel campo della matematica comprende una solida conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, una comprensione dei termini e dei concetti matematici e una consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

Una persona dovrebbe disporre delle abilità per applicare i principi e processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e sul lavoro nonché per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Una persona dovrebbe essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di cogliere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico oltre a saper usare i sussidi appropriati.

Un' **attitudine positiva** in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare motivazioni e a determinarne la validità.

- B. Per quanto concerne la scienza e tecnologia, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, principi e

metodi scientifici fondamentali, la tecnologia e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie e delle applicazioni scientifiche e della tecnologia nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisioni, ai valori, alle questioni morali, alla cultura, ecc.).

Le abilità comprendono la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

Questa competenza comprende un'**attitudine di valutazione** critica e curiosità, un interesse per questioni etiche e il rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

TRAGUARDI

Fine scuola dell'infanzia	Fine quinta primaria	Fine scuola secondaria di primo grado
<p>Matematica Il bambino raggruppa, ordina, identifica, valuta, confronta quantità, oggetti e materiali. Utilizza simboli per registrare. Colloca le azioni e gli eventi nel tempo.</p> <p>Scienze Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i</p>	<p>Matematica L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, 	<p>Matematica L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico

<p>fenomeni naturali, i cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/ sinistra,</p> <p>Tecnica L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Scienze L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando la conoscenza scientifica. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Tecnica L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>(piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Scienze</p> <p>Tecnica</p>
---	--	---

<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno.</p> <p>Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>innografiche</i>, relative alla struttura e al</p>
---	--	---

		funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--

Competenza 3: Matematica/Scienze/Tecnologia - SCUOLA DELL'INFANZIA

Dai nuclei fondanti alle competenze	
Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Conoscenze	Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
3. Relazioni-Misure-Dati-Previsioni	Individuare le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, negli oggetti, nella natura.
4. Produzioni	Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Abilità e micro - abilità

Competenza specifica di base: Collocare nello spazio sé stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.

Conoscenze	Sezioni	1	2	3 TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA
	Abilità			Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)
	Microabilità			Stabilire relazioni spaziali e temporali
Relazioni misure	Competenza specifica di base: Individuare le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, negli oggetti, nella natura.			
	SEZIONI	1	2	3

			TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA
	Abilità		Numerare - Realizzare e misurare percorsi ritmici
	Microabilità		Numerare
Produzioni	Competenza specifica: Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni		
	Sezioni		3
			TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA
	Abilità		Porre domande sulle cose e la natura
	Microabilità		Porre domande su input strutturati

Conoscenze

I numeri

Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata

La competenza agita

Competenze specifiche di base

Evidenze osservabili

“Possibili” compiti significativi

<p>Collocare nello spazio sé stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>
--	--	--

LIVELLI

LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale;</p>	<p>Colloca correttamente gli organizzatori temporali della giornata</p> <p>Riordina le azioni della propria giornata</p>	<p>Riferisce la propria giornata rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</p>	<p>Ordina sequenze di azioni note</p>

Competenza 3: Matematica - SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondamentali alle competenze base

NUCLEI	COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
NUMERI	. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
RELAZIONE DATI E PREVISIONE	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Abilità e micro-abilità

Nucleo		NUMERI				
Competenza specifica di base riferimento a contesti reali		Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con				
Classi	1	2	3	4	5	
Abilità	Contare oggetti in senso progressivo e regressivo fino a 20	– Contare oggetti, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,	– Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per	– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le	– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro	

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20. 	<p>Fino a 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni 	<p>salti di due, tre,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) 	<p>quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Stimare il risultato di una operazione. - Riconoscere e rappresentare 	<p>operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i
--	--	---	--	--	--

			<p>con i numeri naturali senza resto fino a 100</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare multipli e divisori di un numero – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Calcolare la frazione di una quantità. – Individuare la frazione complementare ad una frazione data. – Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni 	<p>frazioni decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
--	--	--	--	--	---

				e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		
Microabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri fino al 10. - ordinare sulla linea dei numeri. - Abbinare la quantità al numero fino al 10. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 10 con e senza l'uso di materiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri fino al 20, ordinarli e confrontarli. - eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20, sulla linea dei numeri. - Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. - Eseguire calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 3. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e ordinare i numeri entro il 100. - Eseguire addizioni e sottrazioni con un cambio, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore - Divisioni in riga con una cifra al divisore senza resto. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 5). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere in cifre e parole i numeri naturali entro il mille - Scomporre numeri naturali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità,) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali - Individuare successioni numeriche data una regola - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri entro 9999. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali - Riconoscere, leggere e scrivere una frazione rappresentata graficamente. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali; le divisioni sempre con una cifra al divisore. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali) 	

					<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra 	<ul style="list-style-type: none"> e/o decimali). Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale
NUCLEO – SPAZIO E FIGURE						
Competenza specifica di base ... Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.						
Classi	1	2	3	4	5	
Abilità	<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, 	

		<p>percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere figure geometriche piane.</p>	<p>dentro/fuori).</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>dentro/fuori).</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>	<p>squadre, software di geometria).</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>
--	--	---	--	---	---	---

						Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
Microabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. - riconoscere le figure geometriche dei blocchi logici - Eseguire spostamenti lungo percorsi - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, classificare e disegnare linee curve, diritte, orizzontali verticali, oblique. - Acquisire il concetto di angolo e riconoscerlo in una figura piana. - Individuare e nominare correttamente le principali figure piane riconoscendone le parti costitutive. - Saper classificare oggetti in base ad un attributo usando il diagramma di Venn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. Usare righello, squadra, goniometro 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. - Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. 	

Misurare perimetro ed area

NUCLEO RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Competenza specifica di base: Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizio e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizio e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizio e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la

	<p>a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante</p>	<p>situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	<p>misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<p>struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
--	---	---	---	---	--

			– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Microabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). - Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn). - Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali succ 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione). - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con addizioni e sottrazioni; - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) Con le quattro operazioni, b) Con frazioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una

			<p>- utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,).</p>	<p>connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>- Rappresentare dati adeguatamente.</p> <p>- Leggere rappresentazioni di dati.</p> <p>-Rappresentare processi con diagrammi di flusso</p>	<p>classificazione.</p> <p>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</p> <p>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</p> <p>- utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>- Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</p> <p>- Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</p> <p>- Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</p> <p>- Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</p> <p>Rappresentare processi con diagrammi di flusso</p>
--	--	--	---	---	--

CONOSCENZE

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione

Operazioni e proprietà Figure

geometriche piane Piano e

coordinate cartesiane Misure di

grandezza

Misurazione e rappresentazione in scala

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali

rappresentazioni di un oggetto matematico

Tecniche risolutive di un problema

Unità di misura diverse

Grandezze equivalenti

Elementi essenziali di logica

Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione

Operazioni e proprietà

Frazioni e frazioni equivalenti

CONOSCENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure

geometriche piane

Piano e coordinate cartesiane

Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.

Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti

Misurazione e rappresentazione in scala

Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi

Principali rappresentazioni di un oggetto matematico

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse

Grandezze equivalenti Frequenza,

media, percentuale Elementi essenziali

di logica

Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

COMPETENZA AGITA

Competenze specifiche di base

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

Evidenze osservabili

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi

“Possibili” compiti significativi

Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali

Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio</p>

Competenza 3: Scienze PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1.Oggetti,materiali e trasformazioni	1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
2.Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti
3L'uomo,i viventi e l'ambiente	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Abilità e micro – abilità

SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	Competenza specifica di base Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.....					
	Classi	1	2	3	4	5
Abilità		<p>Conoscere gli oggetti dell'ambiente</p> <p>Osservare e descrivere oggetti intorno a noi e riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Scoprire alcune proprietà degli</p>	<p>Classificare oggetti in base ai materiali</p> <p>Scopre le caratteristiche fisiche degli oggetti e riconoscerne funzioni e modi</p>	<p>Scoprire le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (plastica, legno, metalli, vetro...)</p> <p>Riconoscere solidi, liquidi e gas e le loro caratteristiche</p>	<p>Conosce, confrontare, operare con le misure di lunghezza, ampiezza, superfici utilizzando misure arbitrari</p> <p>Costruire e tarare strumenti per operare con le misure di peso</p>	<p>Conoscere, confrontare, operare con le misure di lunghezza, ampiezza, superfici utilizzando misure arbitrarie</p> <p>Costruire e tarare strumenti per operare con le misure di peso</p>

		<p>oggetti: i primi confronti (più alto di/ il più alto, più pesante di/ il più leggero); serve per.</p> <p>Stabilire semplici relazioni tra gli oggetti</p> <p>A Identificare alcuni materiali: legno, plastica, vetro, metallo e le loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità</p>	<p>d'uso</p> <p>Scoprire i materiali che compongono un oggetto di uso comune</p> <p>Riconoscere i solidi, liquidi e gas e le loro caratteristiche</p> <p>Verificare le proprietà di alcune sostanze</p> <p>Eeguire semplici esperimenti</p> <p>Descrivere le procedure di un esperimento</p>	<p>Trasformare oggetti e materiali, operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, di sciogliere...)</p>	<p>e capacità per poi procedere alle misurazioni con le unità convenzionali, comprende il rapporto tra peso e capacità</p> <p>Comprendere che il calore dilata i corpi e ne aumenta il volume; sa prevedere lo spazio occupato da un corpo nei diversi stati fisici: solido, liquido, aeriforme; intuire la relazione tra lo stato della materia e il suo volume</p> <p>Comprendere e riconoscere le principali proprietà dei materiali e le loro trasformazioni</p>	<p>e capacità per poi procedere alle misurazioni con le unità convenzionali, comprendere il rapporto tra peso e capacità</p> <p>Comprendere che il calore dilata i corpi e ne aumenta il volume; sa prevedere lo spazio occupato da un corpo nei diversi stati fisici: solido, liquido, aeriforme; intuire la relazione tra lo stato della materia e il suo volume</p> <p>Comprendere e riconoscere le principali proprietà dei materiali e le loro trasformazioni, utilizzare rivelatori per riconoscere soluzioni acide, basiche, neutre, attraverso semplici esperimenti, riconoscere miscugli, soluzioni</p> <p>Comprendere le trasformazioni</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>provocate da una combustione</p> <p>Comprendere che il calore dilata i corpi e ne aumenta il volume,</p> <p>Prevedere lo spazio occupato da un corpo nei diversi stati fisici: (gli stati di aggregazione della materia, i passaggi di stato solidi, liquidi, aeriforme; intuire la relazione tra lo stato della materia e il suo volume</p> <p>Determinare alcuni elementi che caratterizzano una forza, osservarne gli effetti: la forza di gravità, la forza elettrica, la forza magnetica</p>
Microabilità	Riconoscere in parte un oggetto	Distinguere i materiali di cui sono fatti gli oggetti	Riconoscere elementi liquidi, solidi e gassosi	Riconoscere alcune proprietà dei materiali	Comprendere e riconoscere le principali proprietà dei materiali e le loro trasformazioni	

OS
SE
RV
AR

Competenza specifica di base: Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti,

formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	<p>Scoprire la funzione dei cinque sensi e li utilizza per esplorare la realtà</p> <p>Distinguere esseri viventi e non viventi</p> <p>Identificare gli esseri viventi in animali e vegetali</p> <p>Descrivere animali e individuarne caratteristiche osservabili</p> <p>Descrivere piante e individuarne caratteristiche osservabili</p>	<p>Cogliere la differenza tra esseri viventi e non viventi</p> <p>Differenziare gli animali dai vegetali</p> <p>Scoprire le caratteristiche e il comportamento degli animali</p> <p>Conoscere le qualità di difesa di alcuni animali</p> <p>Conoscere le parti principali di una pianta</p> <p>Conosce le caratteristiche delle foglie</p> <p>Osservare i fenomeni meteorologici e ne comprende le principali caratteristiche</p>	<p>Conoscere la composizione del terreno</p> <p>Scoprire l'aria quale elemento essenziale per la vita degli esseri viventi</p> <p>Conoscere le piante</p> <p>Osservare animali (anche attraverso fotografie) per dedurre le loro caratteristiche in rapporto all'ambiente in cui vivono</p> <p>Scoprire l'acqua quale elemento essenziale per la vita degli esseri viventi</p> <p>Scoprire le particolarità dell'acqua</p> <p>Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua</p> <p>Ricerca la</p>	<p>Osservare, descrivere il ciclo vitale di una pianta</p> <p>Conoscere le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche delle parti di una pianta</p> <p>Classificare le piante</p> <p>Riconoscerle le caratteristiche delle rocce e i vari tipi di suolo, in relazione all'azione chimica e fisica dell'acqua</p> <p>Osservare, esplorare e distinguere la tipicità dei vari ambienti</p> <p>Comprendere come lo stato dell'ambiente influenza la vita animale e vegetale</p> <p>Individuare criteri per classificare gli esseri viventi confrontando analogie e differenze nei loro comportamenti</p>	<p>Esplorare l'ambiente circostante anche con l'uso della lente di ingrandimento e del microscopio</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle rocce e i vari tipi di suolo, in relazione all'azione chimica e fisica dell'acqua</p> <p>Distinguere la tipicità dei vari ambienti (pianura, montagna, città) e comprendere come lo stato dell'ambiente influenza la vita animale e vegetale</p> <p>Comprendere che un ecosistema è dato dalla relazione tra esseri viventi e non viventi, Individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente</p> <p>Comprendere che la biodiversità è una ricchezza minacciata dalla tecnologia</p>

			<p>presenza dell'acqua nell'ambiente, anche nelle situazioni meno evidenti quali nuvole, arcobaleno, ecc..</p> <p>Rilevare elementi costitutivi di un ambiente sia dal punto di vista naturale sia in rapporto all'uomo</p> <p>Conoscere le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente</p> <p>che cosa sono un habitat, una comunità biologica, una biotopia e un ecosistema</p> <p>Conoscere diversi ambienti e rilevarne le trasformazioni operate dall'uomo e dal tempo</p>	<p>Acquisire i concetti di popolazione, comunità biologica ed ecosistema</p>	<p>Osservare il corso apparente del sole, determinando la posizione nelle diverse ore del giorno</p> <p>Comprendere l'alternarsi delle stagioni e i movimenti dei pianeti nello spazio</p>
Microa		Riconoscere un essere	Conoscere e	Classificare le piante	Riconoscere i vari

	bilità	Riconoscere le funzioni dei cinque sensi	vivente da un non vivente	descrivere il ciclo dell'acqua		ambienti
--	--------	--	---------------------------	--------------------------------	--	----------

Competenza specifica di base: Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

Classi	1	2	3	4	5
L'uomo e i viventi		Osservare e descrivere le trasformazioni dell'acqua	Distinguere animali vertebrati e invertebrati Distinguere animali erbivori, carnivori, onnivori Distinguere animali ovipari, vivipari ovovivipari	Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso nell'uomo e negli animali Conoscere la relazione tra l'uso degli organi di senso in ciascuna specie animale e le capacità di adattamento all'ambiente di vita Conoscere e confronta la riproduzione negli esseri viventi Acquisire comportamenti corretti verso l'ambiente naturale e umanizzato	Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso nell'uomo e negli animali Comprendere come i sensi permettono le relazioni e la comunicazione e indaga il rapporto esistente tra gli organi di senso e l'adattamento agli ambienti di vita Comprendere come la tecnologia e le scoperte scientifiche hanno migliorato la vita dell'uomo Conoscere la struttura dell'organismo umano

					<p>Assumere atteggiamenti di igiene e di prevenzione per la salute del corpo; segue una corretta alimentazione per il benessere fisico</p> <p>Riflettere sui vantaggi e svantaggi dell'intervento dell'uomo sull'ambiente, sui cambiamenti globali in atto nei sistemi naturali e sulla terra nel suo complesso</p>	<p>e sa esaminare un sistema o un apparato nei suoi organi e nelle sue funzioni, sa confrontar con gli altri esseri viventi</p> <p>Assumere comportamenti corretti per l'igiene e la salute del corpo, riconoscendo anche il rapporto alimentazione e benessere fisico</p> <p>Riflettere sui vantaggi e svantaggi dell'intervento dell'uomo sull'ambiente, sui cambiamenti globali in atto nei sistemi naturali e sulla terra nel suo complesso</p>
Microabilità		Riconoscere l'importanza dell'acqua	Riconoscere alcuni animali in base alla loro nascita	Mettere in relazione gli animali e il loro habitat	Riflettere sui vantaggi e svantaggi dell'intervento dell'uomo sull'ambiente	

CONOSCENZE

Viventi e non viventi

Il corpo umano; i sensi

Proprietà degli oggetti e dei materiali

Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi

Organi dei viventi e loro funzioni

Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente

Ecosistemi e catene alimentari.

Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali

Classificazioni, seriazioni

Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia:

concetto, fonti, trasformazione

Ecosistemi e loro organizzazione

Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni

Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano,

stili di vita, salute e sicurezza

Fenomeni atmosferici

COMPETENZA AGITA

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse.	Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell’ambiente...).	Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell’ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l’utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell’ambiente, portando argomentazioni coerenti	Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all’esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell’adulto, all’abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall’adulto.

Competenza3:Tecnologia-PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze base

<i>Nuclei fondanti</i>	Competenze specifiche di base
1. <i>Vedere e osservare</i>	1. Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
2. <i>Prevedere e immaginare</i>	1. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento 2. Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
3. <i>Intervenire e trasformare</i>	1 ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 2 Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	<p>Conoscere le proprietà di oggetti legati al contesto di vita dell'alunno</p> <p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo individuando la funzione di un artefatto.</p>	<p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo individuando la funzione di un artefatto, le sue proprietà.</p> <p>Collocare un oggetto nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona.</p>	<p>Osservare diversi tipi di materiali.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà</p>	<p>Conoscere le proprietà dei materiali e il loro impatto ambientale</p> <p>Manipolare diversi tipi di materiale utilizzando attrezzi diversi</p> <p>Analizzare uno specifico materiale, conoscere come viene prodotto, utilizzato, smaltito</p>
Microabilità	<p>Cogliere le differenze per forma e funzione di semplici oggetti</p>	<p>Comprendere le diverse funzioni degli oggetti e riflettere sui vantaggi che possono apportare nella vita di ognuno</p>	<p>Conoscere diversi materiali e scoprirne le principali caratteristiche</p>	<p>Individuare il rapporto tra caratteristiche dei materiali e funzione degli oggetti</p>	<p>Analizzare specifici materiali conoscere come vengono prodotti utilizzati e smaltiti</p>

Competenza specifica di base: Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

Classi	1	2	3	4	5
--------	---	---	---	---	---

Vedere e osservare

	Abilità	Osservare un oggetto e cogliere la forme e le sue componenti Rappresentare a mano libera l'oggetto osservato	Rappresentare a mano libera l'oggetto come osservato (disegno dal vero) da diversi punti di vista davanti, dietro, sopra Rappresentare a mano libera con schizzo un oggetto noto, ma non presente	Conoscere gli strumenti del disegno tecnico Utilizzare alcuni strumenti del disegno tecnico (squadra riga) per disegnare rette, segmenti, figure piane	Sviluppare il senso delle proporzioni Utilizzare strumenti del disegno tecnico per disegnare figure, eseguire ingrandimenti e riduzioni	Rappresentare a mano libera e/o con strumenti del disegno tecnico un oggetto noto, ma non presente, anche da diversi punti di vista Utilizzare strumenti del disegno tecnico per disegnare figure, solidi.
	Microabilità	Rappresentare a mano libera con schizzo l'oggetto osservato	Rappresentare a mano libera con schizzo un oggetto non presente	Disegnare rette e segmenti	Utilizzare strumenti del disegno tecnico per disegnare figure	Utilizzare strumenti del disegno tecnico per disegnare semplici oggetti

Competenza specifica di base Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

<i>Prevede e immaginare</i>	Classi	1	2	3	4	5
	Abilità	Conoscere alcuni oggetti di uso comune, specificando la loro funzione Cogliere la diversità per forma, dimensione e funzione di oggetti di uso quotidiano	Conoscere e descrivere alcuni oggetti di uso comune, specificando la loro funzione Cogliere la forma, le componenti e la funzione di oggetti di uso quotidiano	Conoscere la funzione di oggetti quotidiani e riflettere sui vantaggi e rischi che apportano Usare oggetti, strumenti e materiali. Coerentemente con le loro funzioni	Smontare semplici oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni Individuare le parti di un oggetto	Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni Comprendere la funzione di ogni parte

Microabilità	Conoscere alcuni oggetti di uso comune	Conoscere la funzione di oggetti di uso quotidiano	Cogliere la funzione di oggetti quotidiano e le conseguenze del suo uso.	Scomporre oggetti nei loro elementi.	Scomporre un oggetto per comprendere la funzione di ogni parte
<p>Competenza specifica di base: Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>					
Classi	1	2	3	4	5
Abilità	Conoscere gli elementi base del computer Conoscere le procedure per accendere e spegnere il computer Avviare all'uso del mouse e della tastiera	Conoscere a cosa servono i diversi programmi di un PC Usare semplici programmi per disegnare (Paint)	Utilizzare software di video-scrittura Usare Word per realizzare semplici documenti	Utilizzare i supporti di memorizzazione Utilizzare un software per realizzare un giornalino scolastico	Utilizzare un software per realizzare presentazioni Fruire della rete web, scoprendo risorse e opportunità
Microabilità	Conoscere le parti costitutive del pc	Conoscere semplici programmi per disegnare	Conoscere un programma di videoscrittura	Conoscere un programma per un giornalino	Utilizzare internet

Competenza specifica di base: **ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale**

Classi	1	2	3	4	5	
<i>Intervenire trasformare</i>	Abilità	Leggere e ricavare informazioni da guide di istruzioni di montaggio Eseguire istruzioni d'uso di oggetti semplici usati quotidianamente	Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio Eseguire istruzioni d'uso di oggetti semplici usati quotidianamente	Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio Leggere le istruzioni per l'uso di un oggetto e saperle interpretare	Leggere un libretto d'istruzione di un oggetto di uso comune (radio, televisore ...) Comprendere il linguaggio di un libretto di istruzione, abbinare i termini alle parti del dispositivo, far funzionare il dispositivo	Utilizzare le istruzioni per far funzionare un dispositivo automatico Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti
	Microabilità	Eseguire istruzioni per il montaggio di semplici giochi	Eseguire istruzioni d'uso di oggetti semplici usati quotidianamente	Inserire istruzioni in un diagramma di flusso	Leggere e comprendere il linguaggio di un libretto di istruzione	Conoscere le proprietà nutritive degli alimenti

CONOSCENZE

Coerenza tra oggetti, materiali e funzioni
 Le nuove tecnologie e il linguaggio multimediali
 I primi rudimenti del disegno tecnico
 L'oggetto: vantaggi e svantaggi nell'utilizzo

LA COMPETENZA AGITA

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
<p>Riconoscere e identificare nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Iniziare a riconoscere in modo critico le</p>	<p>Mostra curiosità verso i fenomeni e gli elementi artificiali di cui cerca spiegazioni e li esplora con approccio scientifico.</p> <p>Tiene conto dei fattori tecnologici e sociali dell'uso di una risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</p> <p>Produce elaborati, rispettando mappe e criteri predefiniti, utilizzando le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali e informative per progettare e realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi.</p> <p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno rispettando le regole comuni.</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Realizzare mappe, tabelle, disegni vari con gli strumenti del disegno tecnico</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell’ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l’utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell’ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale.</p>

caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Progetta e realizza prodotti grafici, manuali, infografici utilizzando gli elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali, collaborando anche con i compagni	Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.
---	---	--

I livelli

Livello A	livello B	livello C	livello D
L'allievo autonomamente in situazioni nuove riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni artificiali.	L'allievo in situazioni note riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali elementi e fenomeni artificiali.	L'allievo riconosce nell'ambiente che lo circonda semplici elementi e fenomeni artificiali.	L'allievo, guidato, riconosce nell'ambiente che lo circonda semplici elementi e fenomeni artificiali.
Conosce in situazioni nuove i principali processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	Conosce in situazioni note semplici processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.	Riconosce in situazioni note e guidato semplici processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione e la struttura	L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di descriverne la funzione principale.	L'alunno conosce e/o utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale.
Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare ed esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico Utilizza semplici tecniche per disegnare e rappresentare.	Esegue, guidato, rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.
Utilizza le nuove tecnologie per			

disegnare, scrivere, progettare, ricercare, rielaborare l'informazione.	Utilizza le nuove tecnologie per disegnare, scrivere, ricercare.	Utilizza le nuove tecnologie per disegnare e scrivere	Utilizza, guidato, le nuove tecnologie per disegnare e scrivere.
---	--	---	--

Competenza 3 Matematica – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze

Ordine di scuola	Scuola secondaria di I grado
Disciplina/e Campo di esperienza	Matematica
Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. NUMERI	<ol style="list-style-type: none">1. Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.2. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
2. SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.2. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
3. DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none">1. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.2. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
4. RELAZIONI E FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.2. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Classi	1	2	3
Abilità	<p>Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Elevare a potenza numeri naturali. Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Calcolare il MCD e il mcm</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Eseguire operazioni ed espressioni con le frazioni.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Estrarre la radice quadrata di un numero</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Calcolare rapporti e proporzioni -</p>	<p>Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in esse.</p> <p>Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado</p>

		Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa	
Microabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizzare la potenza scomporre in fattori primi un numero intero - Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi - Distinguere frazioni equivalenti; - Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta - Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici) - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà - Eseguire semplici calcoli e risolvere semplici problemi con equazioni di primo grado - Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi - Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)
Competenza specifica di base: Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).			
Classi	1	2	3
Abilità	Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per argomentare, raggruppare e semplificare, anche	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti	Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni

	mentalmente, le operazioni.	(numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	
Microabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizzare la potenza scomporre in fattori primi un numero intero - Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri 	- Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)	- Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)

Spazio e figure

Competenza specifica di base: Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.

Classi	1	2	3
Abilità	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il numero π , e alcuni modi

	<p>squadra, compasso, goniometro)</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Calcolare il perimetro delle figure geometriche studiate.</p>	<p>squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare aree e perimetri di figure piane</p> <p>Applicare il teorema di PITAGORA alle figure piane studiate.</p>	<p>per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>
Microabilità	<p>Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) anche in contesti reali.</p> <p>Calcolare il perimetro di figure piane.</p>	<p>Riconoscere figure equivalenti.</p> <p>Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</p> <p>Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora al</p>	<p>Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</p> <p>Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a</p>

		triangolo rettangolo	opportuni strumenti (riga, squadra, compasso) Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora	
Competenza specifica di base: Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.				
Classi	1	2	3	
Abilità	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure rapportandoli a contesti reali	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. riferendosi a contesti reali.	Usare la visualizzazione e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida	
Microabilità	Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) anche in contesti reali.	Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)	Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)	
NUCLEO n. 3: Dati e previsioni	Competenza specifica di base: Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.			
	Classi	1	2	3
	Abilità	Rappresentare insieme di dati con le	Classificare dati ottenuti in modo	Rappresentare insieme di dati, anche

	<p>diverse forme grafiche. Interpretare tabelle e grafici.</p>	<p>sperimentale o da altre fonti</p> <p>Valutare l'attendibilità dei dati raccolti</p> <p>Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p>	<p>facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p>
Micro abilità	<p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</p> <p>Leggere tabelle e grafici</p>	<p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</p> <p>Leggere tabelle e grafici</p>	<p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</p> <p>Leggere tabelle e grafici</p>
<p>Competenza specifica di base: Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p>			
Classi	1	2	3

<p>Abilità</p>	<p>In situazioni di diversa natura analizzare dati e interpretarli con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Saper scegliere la più opportuna forma di rappresentazione e passare autonomamente da una forma di rappresentazione all'altra.</p>	<p>In situazioni di diversa natura analizzare dati e interpretarli con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Saper scegliere la più opportuna forma di rappresentazione e passare autonomamente da una forma di rappresentazione all'altra.</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti.</p> <p>Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</p>	<p>In situazioni di diversa natura analizzare dati e interpretarli con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Saper scegliere la più opportuna forma di rappresentazione e passare autonomamente da una forma di rappresentazione all'altra.</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti.</p> <p>Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</p>
<p>Micro abilità</p>	<p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</p>	<p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</p>	<p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</p>
<p>N U C</p>			

Competenza specifica di base: Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.			
Classi	1	2	3
Abilità	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazione e proprietà.</p> <p>In situazioni di diversa natura analizzare dati e interpretarli con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Saper scegliere la più opportuna forma di rappresentazione e passare autonomamente da una forma di rappresentazione all'altra.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>
Micro abilità	<p>Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi.</p>	<p>Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi.</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</p> <p>Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p>	<p>Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p>
<p>Competenza specifica di base: Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>			

Classi	1	2	3
abilità	<p>Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti</p> <p>Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto</p>	<p>Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</p>	<p>Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.)</p> <p>Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili</p>
Micro abilità	<p>Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi.</p>	<p>Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo</p> <p>Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p>	<p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p>

CONOSCENZE

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, I numeri naturali e le operazioni dirette e inverse. Espressioni numeriche. Le potenze. La divisibilità. Le frazioni come operatori. Le rappresentazioni grafiche. La misura. Lo spazio e il piano. Gli elementi fondamentali della geometria. Perpendicolarità e parallelismo. I poligoni. Frazioni e numeri decimali. La radice quadrata. Rapporti e proporzioni. La proporzionalità diretta e inversa. Elementi fondamentali di calcolo algebrico. Equazioni di primo grado. I solidi

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, Individua e applica le opportune operazioni nelle fasi risolutive di un problema.	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale
Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Analizza, interpreta e tabula dati allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva e verifica la correttezza del risultato.	
Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	Utilizza definizioni, proprietà e caratteristiche per esprimere concetti specifici della disciplina	
Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e	

<p>coglierne le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà</p> <p>In situazioni di diversa natura analizzare dati e interpretarli con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Analizza informazioni di diverso tipo e le contestualizza per risolvere problemi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che permettano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <p>Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti</p>
---	---	---

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di</p>	<p>L'alunno si muove nel calcolo anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto collingua naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta</p>	<p>L'alunno si muove nel calcolo numerico.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto collingua naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per</p>	<p>L'alunno solo se guidato si muove nel calcolo numerico.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio.</p> <p>Risolve, se guidato, semplici problemi in contesti diversi.</p> <p>Ha una preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico ed espositivo non pienamente corretto e solo se guidato si orienta sulle tematiche proposte.</p>

<p>problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>operare nella realtà.</p>	
---	---	------------------------------	--

Competenza 3: Scienze – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Disciplina	Scienze
Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Fisica e chimica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 2. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
2. Astronomia e Scienze della Terra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. 2. Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
3. Biologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 2. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Classi	1	2	3
Abilità	<p>Acquisire un metodo di indagine</p> <p>Consolidare il concetto di misura come trasformazione di una qualità in un numero e in un'unità di misura</p> <p>Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato</p> <p>Individuare relazioni tra grandezze</p> <p>Acquisire competenze linguistiche</p>	<p>Costruire concetti e sistamarli organicamente</p> <p>Individuare e comprendere relazioni tra grandezze</p> <p>Formulare ipotesi E verificarle utilizzando strumenti matematici e di misura</p> <p>Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento.</p> <p>Descrivere i tre principi della dinamica.</p> <p>Acquisire competenze linguistiche</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p>
Microabilità	<p>Formulare ipotesi e osservare fenomeni.</p>	<p>Acquisire il concetto di moto e gli elementi che lo caratterizzano</p>	<p>Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della</p>

	<p>Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze.</p> <p>Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti.</p> <p>Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica.</p> <p>Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi.</p> <p>Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore</p>	<p>Rappresentare la velocità come grandezza vettoriale</p> <p>Formalizzare le leggi del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato</p> <p>Acquisire il concetto di forza e rappresentarla graficamente</p> <p>Individuare le condizioni che determinano l'equilibrio di un corpo</p> <p>Conoscere le caratteristiche di una leva</p> <p>Risolvere problemi riferiti alle condizioni di equilibrio di una leva.</p> <p>Il significato di inerzia e la sua relazione con la massa di un corpo</p> <p>Conoscere e comprendere i principi della dinamica</p>	<p>potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia;</p> <p>Individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia.</p>
--	---	--	---

Competenza specifica di base: 2. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Classi	1	2	3
Abilità	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi</p>	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di</p>

	<p>semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</p>	<p>calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>
Microabilità	<p>Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare semplici esperimenti su di essi.</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</p>	<p>Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti</p> <p>Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali.</p> <p>Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi.</p>	<p>Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite</p> <p>Individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare</p>

		<p>Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve).</p> <p>Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia.</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p>		
Nucleo n. 2: ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA	Competenza specifica di base: Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.			
	Classi	1	2	3
	Abilità	<p>Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato</p> <p>Individuare relazioni tra grandezze</p> <p>Riflettere sulle proprietà dei gas.</p> <p>Approfondire le relazioni tra temperatura, volume e pressione di un gas.</p> <p>Mettere in relazione fenomeni</p>	<p>Costruire concetti e sistamarli organicamente</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Acquisire competenze linguistiche</p>	<p>Costruire concetti e sistamarli organicamente</p> <p>Individuare e comprendere relazioni tra grandezze</p> <p>Classificare i diversi tipi di rocce</p> <p>Acquisire competenze linguistiche</p>

	<p>atmosferici e climatici.</p> <p>Comprendere che l'attuale aspetto del suolo è il risultato di continue trasformazioni dovute a forze esogene e endogene.</p> <p>Conoscere le relazioni tra elementi del suolo per capirne le reciproche influenze.</p> <p>Acquisire competenze linguistiche.</p>		
Microabilità	<p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera</p> <p>Osservare i principali fenomeni meteorologici.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.</p> <p>Conoscere la composizione dei suoli.</p>	<p>Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio.</p> <p>A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce</p>	<p>Conoscere la struttura del sistema Solare.</p> <p>Individuare le differenze fondamentali, di aspetto e dimensioni, tra Terra e Luna.</p>
<p>Competenza specifica di base: Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo</p>			

scientifico e tecnologico			
Classi	1	2	3
Abilità	<p>Essere consapevoli dell'importanza dell'idrosfera nelle risorse del nostro pianeta.</p> <p>Motivare l'importanza dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Prendere coscienza dell'azione dell'uomo nella conservazione e nella distruzione del suolo.</p> <p>Comprendere le problematiche legate alle forme di inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo.</p>	<p>Distinguere le varie forme di energia e le trasformazioni da una forma all'altra.</p> <p>Comprendere il significato di conservazione dell'energia.</p> <p>Prendere coscienza dei problemi connessi all'utilizzo delle varie fonti energetiche.</p> <p>Comprendere la relazione tra massa e energia nelle reazioni nucleari.</p>	<p>Conoscere la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri;</p> <p>Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli dì-notte, alle stagioni, alle maree</p> <p>A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p>
Microabilità	Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera	Comprendere e descrivere fenomeni in cui avvengono passaggi e trasformazioni di energia.	Conoscere la struttura del sistema Solare.

	<p>Osservare i principali fenomeni meteorologici.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.</p> <p>Conoscere la composizione dei suoli.</p>	<p>Esaminare le varie fonti energetiche e individuare quelle ecosostenibili.</p>	<p>Individuare le differenze fondamentali, di aspetto e dimensioni, tra Terra e Luna.</p> <p>Capire il significato di radioattività e fornire esempi di uso dell'energia nucleare.</p>
<p>Competenza specifica di base: Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere Consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>			
Classi	1	2	3
Abilità	<p>Indurre a osservare in modo analitico la realtà.</p> <p>Individuare le strutture degli organismi in relazione alle funzioni svolte.</p> <p>Evidenziare la relazione tra ambiente e adattamento a esso.</p> <p>Acquisire competenze linguistiche</p>	<p>Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato</p> <p>Illustrare la complessità del funzionamento del corpo.</p> <p>Individuare le relazioni tra movimento ed energia, alimentazione ed energia, respirazione ed energia.</p> <p>Acquisire competenze linguistiche</p>	<p>Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato</p> <p>Avere una visione organica del proprio corpo al fine di attuarne una corretta gestione.</p> <p>Distinguere gli organi riproduttori</p> <p>Conoscere le norme di comportamento e prevenzione nei confronti di alcune malattie infettive.</p> <p>Conoscere la differenza genetica tra un individuo maschile e femminile.</p> <p>Comprendere in che modo il DNA è in</p>

NUCLEO n. 3:

			grado di replicarsi. Acquisire competenze linguistiche
Microabilità	<p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei virus.</p> <p>Conoscere organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione).</p> <p>Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione.</p> <p>Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati;</p> <p>Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p>	<p>Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</p> <p>Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni; misure di preservazione della salute della pelle</p> <p>Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento.</p> <p>Analizzare le caratteristiche dell'apparato digerente e dell'apparato respiratorio.</p> <p>Analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie.</p> <p>Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo.</p>	<p>A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope ed i diuretici non salubri</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e</p>

			<p>uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p> <p>Studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica.</p>
--	--	--	---

Competenza specifica di base: Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali

Classi	1	2	3
Abilità	<p>Ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento;</p> <p>Mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione</p>	<p>A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolute ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita.</p>	<p>Interpretare in modo dinamico il rapporto esseri viventi-ambiente, per spiegare il fenomeno dell'adattamento e della loro continua trasformazione.</p> <p>Completare la teoria dell'evoluzione con le conoscenze relative alla genetica.</p> <p>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra.</p>

			Interpretare lo studio dei fossili come prova a favore dell'evoluzione.
Microabilità	Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"	<p>Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti;</p> <p>Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo.</p> <p>Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento e all'alimentazione.</p>	<p>Confrontare le teorie di Lamark e di Darwin, individuando analogie e differenze.</p> <p>Capire i presupposti della teoria di Darwin: in particolare la variabilità intraspecifica e la lotta per la sopravvivenza.</p> <p>Analizzare l'azione delle diverse cause per comprendere il meccanismo della selezione naturale.</p> <p>Utilizzare la teoria per comprendere fenomeni come l'estinzione di specie e la nascita di nuove specie.</p> <p>Percorrere il cammino evolutivo che ha portato alle variazioni ambientali e allo sviluppo degli organismi delle ere geologiche.</p>

CONOSCENZE

Il metodo scientifico. La materia. Il calore e la temperatura. Le basi della chimica. Il movimento e l'equilibrio. Le forze e il movimento. Le leve. Gli esseri viventi. Le piante. Gli animali invertebrati. Gli animali vertebrati. Gli apparati dell'uomo Terra: struttura e caratteristiche. Evoluzione della Terra. La deriva dei continenti. La tettonica a placche. I vulcani e i terremoti. I minerali e le rocce. La terra nello spazio: dal Sistema solare all'Universo.

L'evoluzione dell'uomo. Le teorie di Lamark e Darwin.

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
<p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie” nell'alimentazione - Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.);

<p>problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Condurre osservazioni e indagini e nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - Rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il</p>
---	---	---

risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi</p>	<p>L'alunno analizza lo svolgersi di semplici fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause;</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici,</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p>

<p>bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
--	---	--	--

Competenza 3 Tecnologia – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. <i>Osservazione e sperimentazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 2. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
2. <i>Previsione e progettazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, 2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 3. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>innografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
3. <i>Trasformazione e produzione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 2. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Abilità e micro – abilità

NUCLEO n. 1: Osservazione e sperimentazione

Classi	1	2	3
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune materie prime e indicarne le principali caratteristiche. • Effettuare ricerche sui materiali di studio e rappresentare o tabulare i dati prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni materiali di uso comune e imparare a riconoscerne proprietà e caratteristiche. • Analizzare proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni materiali di largo consumo e riconoscerne proprietà e caratteristiche. • Analizzare proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. • Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e al contesto ambientale.
Microabilità	Saper riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune	Saper progettare un oggetto e scegliere i materiali in base alla funzione dell'oggetto e alle proprietà dei materiali	Saper produrre un oggetto semplice partendo dall'osservazione e scegliendo materiali adeguati e relativi metodi di lavoro.

Osservare e rappresentare oggetti

CLASSI	1	2	3
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti del disegno geometrico. • Conoscere i sistemi di misura e saper misurare. • Ridurre e ingrandire disegni con scale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (quotature, scale di riduzione e ingrandimento). • Approcciare alla rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con precisione gli strumenti da disegno e le tecniche di rappresentazione tridimensionale. • Disegnare composizioni anche complesse di solidi in proiezione ortogonale e nelle

	convenzionali.	grafica di alcuni solidi semplici, sperimentandone la visione delle tre dimensioni. <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze e utilizzare gli strumenti informatici per gestire il proprio lavoro scolastico in forma guidata. 	diverse viste assonometriche. <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze e utilizzare gli strumenti informatici per gestire il proprio lavoro scolastico in autonomia.
<i>Microabilità</i>	Saper comunicare con il linguaggio grafico.	Saper utilizzare in modo corretto e ordinato gli strumenti e i materiali del disegno tecnico per rappresentare figure piane, linee curve e composizioni grafiche modulari.	Saper esprimere e rappresentare graficamente una propria idea progettuale.

Riconoscere risorse e sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono fra uomo e ambiente			
CLASSI	1	2	3
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i problemi legati agli interventi dell'uomo sull'ambiente • Approcciare al linguaggio tecnico e alle terminologie specifiche • Approcciare ai settori dell'economia e le relative attività lavorative 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato il linguaggio tecnico e le terminologie specifiche. • Individuare le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive. • Conoscere i settori dell'economia e le relative attività lavorative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali. • Orientarsi nei settori dell'economia e nelle relative attività lavorative ai fini delle scelte scolastiche.
<i>Microabilità</i>	Saper effettuare correttamente la raccolta differenziata e comprendere il ciclo vitale di un materiale	Saper riconoscere i prodotti autoctoni del luogo in cui si vive	Saper individuare le risorse produttive della propria terra e orientare le scelte future in base alla effettiva realtà locale

Prevedere, immaginare e progettare

CLASSI	1	2	3
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni di oggetti di piccole dimensioni • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Descrivere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.– • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto • Progettare un oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, scegliere i materiali e organizzare il processo produttivo • Progettare e realizzare un oggetto
Microabilità	Analizzare, smontare, rimontare, ricostruire e descrivere il funzionamento di strumenti di uso scolastico;	Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	Progettare e costruire un semplice manufatto utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione

Conoscere i processi di lavorazione di beni e risorse e le diverse forme di energia coinvolte

CLASSI	1	2	3
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni cicli di produzione di beni di uso comune. • Conoscere il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito). • Conoscere l'utilizzo e il riutilizzo dei materiali di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i cicli di produzione di beni di uso comune compresi i cicli di lavorazione alimentare e le caratteristiche degli alimenti. • Conoscere e comprendere gli effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime. • Riconoscere l'importanza del rapporto alimentazione salute per svolgere qualsiasi attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con consapevolezza e buona padronanza il linguaggio tecnico e le terminologie specifiche. • Riconoscere e classificare le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Analizzare le fonti energetiche e i relativi cicli di trasformazione e di utilizzo con particolare riferimento all'energia elettrica e le sue applicazioni tecnico pratiche.

<i>Microabilità</i>	Analizzare, smontare, rimontare, ricostruire e descrivere il funzionamento di strumenti di uso scolastico;	Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	Progettare e costruire un semplice manufatto utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica
---------------------	--	---	---

RICONOSCERE RISORSE E SISTEMI TECNOLOGICI E LE RELAZIONI CHE SI STABILISCONO TRA UOMO ED AMBIENTE

Classi	1	2	3
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere i problemi legati agli interventi dell'uomo sull'ambiente •Approcciare al linguaggio tecnico e alle terminologie specifiche •Approcciare ai settori dell'economia e le relative attività lavorative 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare in modo appropriato il linguaggio tecnico e le terminologie specifiche. •Individuare le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive. •Conoscere i settori dell'economia e le relative attività lavorative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali. • Orientarsi nei settori dell'economia e nelle relative attività lavorative ai fini delle scelte scolastiche.
Microabilità	Saper valutare i benefici del risparmio energetico domestico	Saper calcolare il proprio fabbisogno energetico	Saper realizzare un semplice circuito elettrico elementare.

CONOSCENZE

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei diversi materiali - Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo - Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune - Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) - Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica e digitale - Terminologia specifica

La competenza agita		
Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Osservare, descrivere e utilizzare materiali e risorse di massimo impiego	Effettua ricerche sui materiali di studio e rappresentare o tabulare i dati prodotti.	Realizzazione di una innografica pubblicitaria che incentivi il riciclo dei materiali
Prevedere, immaginare e progettare	Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto	Smontare e rimontare un oggetto e costruirne uno simile
Riconoscere risorse e sistemi tecnologici e le relazioni che si stabiliscono fra uomo e ambiente.	Mostra sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione.	Realizzare un prodotto multimediale da condividere in rete per la valorizzazione dei prodotti tipici locali
Conoscere i processi di lavorazione di beni e risorse e le diverse forme di energia coinvolte.	È responsabile in relazione all'uso delle risorse energetiche. Utilizza con sicurezza apparecchiature elettriche.	Realizzare la preparazione di una ricetta alimentare con diversi metodi di cottura
Osservare e rappresentare oggetti	Comunica con il linguaggio grafico più adatto in base al tipo di problematica	Realizzare un modellino di un ambiente o di un edificio impiegando i materiali più adatti a restituire un'idea quanto più vicina alla realtà.

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Riflette, interpreta la realtà utilizzando elementi matematici, anche integrandoli e connettendoli tra loro al fine di formulare valutazione, spiegazioni su di essa e strategie di azione. In situazioni sperimentali, riflettendo e provando è in grado di sviluppare strategie nuove di fronte a situazioni non note e cambia opinione alla prova dei fatti e dei ragionamenti.</p>	<p>Riflette sulla la realtà utilizzando elementi matematici, anche integrandoli e connettendoli tra loro al fine di formulare spiegazioni su di essa. Cambia opinione alla prova dei fatti e dei ragionamenti.</p>	<p>Adeguatamente guidato, in situazioni reali legate alla sua esperienza, prova a fornire spiegazioni anche alla luce delle conoscenze matematiche.</p>	<p>Guidato mette in relazione fatti della realtà ed elementi matematici.</p>

4. Competenza digitale

Campo di esperienza: TUTTI

Disciplina: Tutti

Definizione:

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza

La competenza digitale presuppone una solida consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano: nella vita privata e sociale come anche al lavoro. In ciò rientrano le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, banche dati, memorizzazione e gestione delle informazioni oltre a una consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici (e-mail, strumenti della rete) per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. Le persone dovrebbero anche essere consapevoli di come le TSI possono coadiuvare la creatività e l'innovazione e rendersi conto delle problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle TSI.

Le abilità necessarie comprendono: la capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. Le persone dovrebbero anche essere capaci di usare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse ed essere in grado di accedere ai servizi basati su Internet, farvi ricerche e usarli. Le persone dovrebbero anche essere capaci di usare le TSI a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione.

L'uso delle TSI comporta un'attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e un uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi. Anche un interesse a impegnarsi in comunità e reti a fini culturali, sociali e/o professionali serve a rafforzare tale competenza.

TRAGUARDI

Fine scuola dell'infanzia	Fine quinta primaria	Fine scuola secondaria di primo grado
<p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione incontrando le tecnologie digitali e nuovi media, per giocare, ed acquisire informazioni.</p>	<p>Ha sufficienti competenze digitali, usa le tecnologie della comunicazione per dati ed informazioni, prevalentemente per apprendimento ludici.</p>	<p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>

Competenza 4: SCUOLA DELL'INFANZIA

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
Il computer e gli altri strumenti di comunicazione	Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, per acquisire e interpretare informazioni con la supervisione dell'insegnante

Abilità e micro – abilità

Competenze di base: Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, per acquisire e interpretare informazioni con la supervisione dell'insegnante										
Il computer e gli altri strumenti di comunicazione		1			2			3 Termine della scuola dell'infanzia		
		Abilità						Utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche		
Micro – abilità								Utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche		

Conoscenze

Il computer
 Gli strumenti di comunicazione Indicatori
 spaziali

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, per acquisire e interpretare informazioni con la supervisione dell’insegnante.	Utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza il pc per visionare immagini, filmati, testi multimediali Esegue un percorso procedurale seguendo indicatori spaziali	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.

I livelli

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
Utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici anche nuovi e per elaborazioni grafiche. Utilizza consapevolmente la tastiera alfabetica e numerica. Visiona immagini e documentari.	Utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Visiona immagini e documentari.	Utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Visiona immagini e documentari.	Guidato utilizza il computer per attività e giochi Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Visiona immagini e documentari.

Competenza 4: SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Le tecnologie della società dell'informazione	Utilizzare le tecnologie dell'informazione per cercare, raccogliere e trattare le informazioni in modo critico e sistematico.

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Utilizza le tecnologie dell'informazione per cercare, raccogliere e trattare le informazioni

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	Conosce le caratteristiche e le funzioni delle tecnologie dell'informazione	Ricerca e produce immagini e didascalie per la realizzazione di lavori di gruppo	Utilizza software a supporto dell'apprendimento.	Accede ai servizi internet per fare ricerche e presentare elaborati disciplinari e non in modo personale.	Raccoglie le informazioni e le utilizza in modo critico e sistematico
Microabilità	Si avvicina alle nuove tecnologie con curiosità e creatività.	Ricerca immagini per la realizzazione di lavori di gruppo	Utilizza semplici programmi per disegnare (Paint)	Accede ai servizi internet per fare ricerche.	Raccoglie ed utilizza informazioni su argomenti noti

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Utilizzare le tecnologie dell'informazione per cercare, raccogliere e trattare le informazioni in modo critico e sistematico	Utilizza i mezzi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti.

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi	. Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.

Competenza 4: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Uso consapevole delle tecnologie della società dell'informazione	Ricerca dati ed informazioni; Analizza dati ed informazioni

Abilità e micro – abilità

Uso consapevole delle tecnologie della società dell'informazione	Classi	1	2	3
	Abilità	Cercare, raccogliere e le informazioni. Usare le TSI a sostegno della creatività.	Cercare, raccogliere e trattare le informazioni. Usare le TSI a sostegno della creatività.	Cercare, raccogliere e trattare le informazioni accertandone la pertinenza. Usare le TSI a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione
Microabilità	Cercare, raccogliere le informazioni. Usare le TSI a sostegno della creatività, se guidato.	Cercare, raccogliere e trattare le informazioni. Usare le TSI a sostegno della creatività, se guidato	Cercare, raccogliere e trattare le informazioni. Usare le TSI a sostegno della creatività.	

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Usa le tecnologie della comunicazione Ricerca ed analizza dati ed informazioni	Raccontare una storia nota o inventata usando software di cui si ha padronanza.

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<i>Usa con consapevolezza e padronanza le tecnologie della comunicazione</i>	<i>Usa le tecnologie della comunicazione con padronanza</i>	<i>Usa le tecnologie della comunicazione in modo essenziale</i>	<i>Guidato usa le tecnologie della comunicazione</i>
Ricerca e analizza dati e informazioni traendo conclusioni	Ricerca e analizza dati e informazioni	Ricerca e analizza dati e informazioni a livello essenziale	Guidato ricerca e analizza dati e informazioni

5. Imparare a imparare

Campo di esperienza: TUTTI

Disciplina: Tutti

Definizione:

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

Laddove l'apprendimento è finalizzato a particolari obiettivi lavorativi o di carriera, una persona dovrebbe essere a conoscenza delle competenze, conoscenze, abilità e qualifiche richieste. In tutti i casi imparare a imparare comporta che una persona conosca e comprenda le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità e qualifiche e sia in grado di cercare le opportunità di istruzione e formazione e gli strumenti di orientamento e/o sostegno disponibili.

Le abilità per imparare a imparare richiedono anzitutto l'acquisizione delle abilità di base come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC necessarie per un apprendimento ulteriore. A partire da tali competenze una persona dovrebbe essere in grado di acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità. Ciò comporta una gestione efficace del proprio apprendimento, della propria carriera e dei propri schemi lavorativi e, in particolare, la capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento. Una persona dovrebbe essere in grado di consacrare del tempo per apprendere autonomamente e con autodisciplina, ma anche per lavorare in modo collaborativo quale parte del processo di apprendimento, di cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e di condividere ciò che ha appreso. Le persone dovrebbero inoltre essere in grado di organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e di cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.

Un'attitudine positiva comprende la motivazione e la fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Un'attitudine ad affrontare i problemi per risolverli serve sia per il processo di apprendimento stesso sia per poter gestire gli ostacoli e il

cambiamento. Il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita sono elementi essenziali di un'attitudine positiva.

TRAGUARDI

Fine scuola dell'infanzia	Fine quinta primaria	Fine scuola secondaria di primo grado
<p>Esplora la realtà avviando la capacità di riflessione, di descrizione, di rappresentazione, di riorganizzazione con criteri diversi.</p>	<p>-Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole; legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare le informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti;</p> <p>-Sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>-Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole; legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare le informazioni appartenenti a campi diversi.</p> <p>Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti;</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro e sa individuare le priorità e valutarne i risultati.</p> <p>- Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>-È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

Competenza 5: SCUOLA DELL'INFANZIA

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Acquisizione efficace e costruttiva delle informazioni assimilate.	Collabora, partecipa e prende iniziative in modo autonomo.

Abilità e micro – abilità

Competenze di base: Competenza specifica di base: Collabora, partecipa e prende iniziative in modo autonomo				
Acquisizione efficace e costruttiva delle informazioni assimilate		1	2	3 Termine della scuola dell'infanzia
	Abilità			Acquisire e condividere Nuove conoscenze.
	Micro – abilità			Riconoscere l'importanza di acquisire nuove conoscenze.

CONOSCENZE

Conoscenza critica del proprio vissuto, per costruire la capacità di pensiero.

La competenza agita

<p>Competenze specifiche di base Collaborare, partecipare e prendere iniziative in modo autonomo</p>	<p>Evidenze osservabili Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali.) . Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, filmati... Utilizza strumenti predisposti.</p>	<p>“Possibili” compiti significativi A partire da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. Costruire cartelli per illustrare la routine, il turno, ecc., facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p>
---	---	---

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Individua relazioni spaziali, temporali, causali. Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, filmati... Utilizza strumenti predisposti</p>	<p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti: relazioni spaziali, temporali, causali. . Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, filmati... Utilizza strumenti predisposti</p>	<p>Guidato Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti: relazioni spaziali, temporali, causali. . Formula ipotesi per spiegare fatti noti. Ricava informazioni da schemi Utilizza strumenti predisposti</p>	<p>Guidato Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti Si spiega fatti noti Ricava informazioni da schemi già conosciuti Utilizza strumenti già sperimentati</p>

Competenza 5: SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. <i>Ricerca e acquisizione.</i>	1. Acquisire, interpretare, rielaborare informazioni.

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Acquisire, interpretare e rielaborare informazioni.					
Classi	1	2	3	4	5
Ricerca e acquisizione. Abilità	Ascolta e segue semplici istruzioni. Conosce i materiali, gli spazi e l'organizzazione del tempo scuola	Ascolta e segue semplici istruzioni di varia complessità. Organizza i propri materiali, gli spazi e i tempi.	Individua le informazioni principali dai testi ed opera semplici collegamenti tra di esse. Conosce varie strategie di apprendimento.	Utilizza dizionari, fonti orali, scritte, iconiche per individuare informazioni. Collega e rielabora le informazioni acquisite. Riflette sul proprio processo di apprendimento.	Individua e studia le informazioni ricavate da fonti diverse a disposizione (internet, libri, giornali, filmati, ...). Riconosce le informazioni provenienti da diverse fonti, le riutilizza in contesti diversi, le rielabora apportando il proprio contributo personale. Individua e utilizza le proprie modalità di apprendimento.

Microabilità	Ascolta e comprende semplici consegne. Riconosce i materiali scolastici. Riconosce gli ambienti della scuola.	Ascolta ed esegue semplici istruzioni. Sceglie materiali e ambienti in funzione del tipo di attività da svolgere.	Ricerca informazioni principali da un testo. Riconosce le funzioni e le parti di libri di testo.	Ricerca. Informazioni da testi diversi. Analizza le proprie attività.	Ricerca. Informazioni da testi diversi e opera semplici collegamenti. Analizza le proprie attività e il suo interesse per esse.
---------------------	---	--	---	--	--

CONOSCENZE

Conoscenza critica del proprio vissuto, per costruire la capacità di pensiero.

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“possibili” compiti significativi
Acquisire, interpretare e rielaborare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande pertinenti. - Reperisce informazioni da varie fonti. - Organizza le informazioni (ordinare - confrontare-collegare). - Applica strategie di studio. - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. - Autovaluta il processo di apprendimento. 	“Turista per un giorno” (visita ville Romane di Stabiae, realizzazione di una guida informativa per i genitori/ le classi che in futuro organizzeranno una visita negli stessi luoghi

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Individua e studia le informazioni ricavate da fonti diverse a disposizione (internet, libri, giornali, filmati,)</p> <p>Riconosce le informazioni provenienti da diverse fonti, le riutilizza in contesti diversi, le rielabora apportando il proprio contributo personale.</p> <p>Individua e utilizza le proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Ricerca. Informazioni da testi diversi e opera semplici collegamenti.</p> <p>Analizza le proprie attività e il suo interesse per esse.</p>	<p>Utilizza dizionari, fonti orali, scritte, iconiche per individuare informazioni.</p> <p>Collega e rielabora le informazioni acquisite.</p> <p>Riflette sul proprio processo di apprendimento.</p> <p>Ricerca. Informazioni da testi diversi.</p> <p>Analizza le proprie attività.</p>	<p>Individua le informazioni principali dai testi ed opera semplici collegamenti tra di esse.</p> <p>Conosce varie strategie di apprendimento.</p> <p>Ricerca informazioni principali da un testo.</p> <p>Riconosce le funzioni e le parti di libri di testo.</p>	<p>Ascolta e segue semplici istruzioni di varia complessità.</p> <p>Organizza i propri materiali, gli spazi e i tempi.</p> <p>Ascolta ed esegue semplici istruzioni.</p> <p>Sceglie materiali e ambienti in funzione del tipo di attività da svolgere.</p>

Competenza 5: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1 La consapevolezza del processo di apprendimento.	Acquisire e interpretare informazioni

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Acquisire e interpretare informazioni			
La	Classi	1	2
			3

	<p>Acquisizione delle abilità di base (lettura, scrittura, calcolo, uso delle TIC).</p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Lavorare in modo collaborativo.</p> <p>Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari</p> <p>Utilizzare mappe ai fini della memorizzazione.</p>	<p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Condividere con un gruppo eterogeneo ciò che si apprende.</p> <p>Mantenere la concentrazione su un compito per i tempi necessari al compimento di un prodotto finito.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Acquisire fiducia per perseverare e riuscire nell'apprendimento.</p>	<p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari; utilizzare le informazioni anche nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Cogliere i vantaggi che possono derivare collaborando con un gruppo eterogeneo.</p> <p>Mantenere la concentrazione per periodi prolungati e riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità del proprio lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione e autocorrezione.</p> <p>Acquisire fiducia per affrontare problemi e risolverli, per gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p>
--	---	---	---

Microabilità	Comprendere globalmente la terminologia di base dei linguaggi e usare alcuni termini specifici.	Estrapolare dati principali dai testi, comprendere ed usare alcuni termini specifici dei linguaggi.	Saper riassumere le informazioni principali dei testi, comprendere ed usare i termini di base dei linguaggi specifici, saper usare semplici strumenti di lavoro specifici.
	Stabilire semplici relazioni tra pari.	Confrontare idee e semplici prodotti nel lavoro di gruppo.	Saper cogliere l'importanza della collaborazione al fine di realizzare un prodotto finito.
	Individuare e comprendere i propri punti di forza.	Avere consapevolezza dei propri punti deboli per rafforzare la volontà di recupero.	Comprendere e rispettare le proprie inclinazioni per costruire un percorso rispondente alle personali aspettative.
Competenza specifica di base: Organizzare e applicare il proprio apprendimento			
Classi	1	2	3
Abilità	<p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p>	<p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo.</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p>	<p>Applicare quanto si è appreso per cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in contesti diversi.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>

Microabilità	Ricostruire dati secondo un ordine metodologico.	Acquisire dati essenziali dei linguaggi di base.	Acquisire dati significativi dei diversi linguaggi.
	Conoscere e strutturare un semplice sistema di dati.	Collocare opportunamente dati conoscitivi in tabelle e schemi di riferimento.	Collocare opportunamente dati conoscitivi in mappe concettuali.
	Riferire e riprodurre semplici informazioni in base a quanto appreso.	Elaborare in modo semplice e schematico le informazioni apprese.	Elaborare in modo ordinato le informazioni apprese e ricercate.

CONOSCENZE

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
 Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
 Strategie di memorizzazione
 Strategie di studio
 Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Acquisire, interpretare e rielaborare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Pone domande pertinenti. - Reperisce informazioni da varie fonti, digitali e cartacee o con interviste sul territorio - Organizza le informazioni (ordina - confronta-collega). - Applica strategie di studio. - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. - Autovaluta il processo di apprendimento. 	“Mangiar sano per vivere sano” realizzazione di una campagna pubblicitaria e/o manifesto e un video riguardanti i temi dell'alimentazione ed utili a diffondere e far riflettere gli alunni sui concetti non stereotipati di bellezza, sia dal punto di vista fisico che artistico)

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Contestualizza in modo personale le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari; utilizza le informazioni anche nella pratica quotidiana e nella soluzione di nuovi problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Correla conoscenze di diverse aree disciplinari costruendo</p>	<p>Contestualizza autonomamente le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari; utilizza le informazioni anche nella pratica quotidiana e nella soluzione di nuovi problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Correla conoscenze di diverse</p>	<p>Analizza informazioni semplici provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari; utilizza le informazioni anche nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza.</p> <p>Correla conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</p>	<p>Acquisizione delle abilità di base (lettura, scrittura, calcolo, uso delle TIC).</p> <p>Ricava da fonti diverse (scritte, Internet) informazioni utili per i propri scopi didattici e utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, se guidato utilizza le informazioni anche nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza.</p>

collegamenti, quadri di sintesi e mappe concettuali.	aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi.		
--	---	--	--

6. Competenze sociali e civiche

Campo di esperienza: Il sé e l'altro – TUTTI

Disciplina: Tutti

Definizione:

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

A. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale che richiede la consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali, intese anche quali risorse per se stessi, per la propria famiglia e per l'ambiente sociale immediato di appartenenza e la conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire. Per un'efficace partecipazione sociale e interpersonale è essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere generalmente accettati in diversi ambienti e società (ad esempio sul lavoro). È altresì importante conoscere i concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura. È essenziale inoltre comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale interagisce con l'identità europea.

La base comune di questa competenza comprende la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri. Le persone dovrebbero essere in grado di venire a capo di stress e frustrazioni e di esprimere questi ultimi in modo costruttivo e dovrebbero anche distinguere tra la sfera personale e quella professionale.

La competenza si basa sull'attitudine alla collaborazione, l'assertività e l'integrità. Le persone dovrebbero provare interesse per lo sviluppo socioeconomico e la comunicazione interculturale, e dovrebbero apprezzare la diversità e rispettare gli altri ed essere pronte a superare i pregiudizi e a cercare compromessi.

B. La competenza civica si basa sulla conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e nelle dichiarazioni internazionali e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale. Essa comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché dei principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale. Si dovrebbe inoltre sviluppare la

consapevolezza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici. È altresì essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.

Le abilità in materia di competenza civica riguardano la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. Ciò comporta una riflessione critica e creativa e la partecipazione costruttiva alle attività della collettività o del vicinato, come anche la presa di decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello nazionale ed europeo, in particolare mediante il voto.

Il pieno rispetto dei diritti umani, tra cui anche quello dell'uguaglianza quale base per la democrazia, la consapevolezza e la comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici pongono le basi per un atteggiamento positivo. Ciò significa manifestare sia un senso di appartenenza all' luogo inclusivo, al proprio paese, all'UE e all'Europa in generale e al mondo, sia la disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli. Vi rientra anche il fatto di dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. La partecipazione costruttiva comporta anche attività civili, il sostegno alla diversità sociale, alla coesione e allo sviluppo sostenibile e una disponibilità a rispettare i valori e la sfera privata degli altri.

TRAGUARDI

Fine scuola dell'infanzia	Fine quinta primaria	Fine scuola secondaria di primo grado
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, rispetta gli altri, sa esprimersi in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé. Riconosce il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Partecipa alle funzioni pubbliche: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>

Competenza 6: SCUOLA DELL'INFANZIA

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Partecipazione alla vita sociale e civica	1. Conoscere i concetti di diritto e dovere, chiedere e fornire aiuto nelle difficoltà

Abilità e micro – abilità

Competenze di base Conoscere i concetti di diritto e dovere, chiedere e fornire aiuto nelle difficoltà					
Partecipazione alla vita sociale e civica		1	2	3	
		Abilità			Termine della scuola dell'infanzia Riconoscere e confrontarsi con i compagni su alcuni valori. Esprimere idee e opinioni personali sui diritti e doveri riconosciuti.
		Micro – abilità			Consolidare il legame con i compagni Riconosce l'importanza dell'aiuto reciproco e della solidarietà.

CONOSCENZE

Conosce il senso d'identità personale e di appartenenza.

Conosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio.

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta. Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	Partecipa attivamente al gioco. Rispetta le cose proprie e altrui, le regole nel gioco e nel lavoro. Accetta i compagni con differenza di provenienza, cultura e condizione personale e stabilisce relazioni con loro.	Gioca con i compagni. Rispetta le regole della routine quotidiana. Nel piccolo gruppo interagisce con i compagni.	Interagisce con alcuni compagni nel gioco e nelle attività. Rispetta alcune regole della routine quotidiana.

Competenza 6: SCUOLA PRIMARIA

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Partecipazione alla vita sociale e civica	1. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Disciplina/e Campo di esperienza		TUTTE/I				
Competenza specifica di base: Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.						
Partecipazione alla vita sociale e civica	Classi	1	2	3	4	5
	Abilità	Conoscere le regole scolastiche	Riconoscere e rispettare le regole di ambienti noti	Valutare i comportamenti propri e altrui sulla base di regole condivise	Argomentare il proprio punto di vista rispettando il pensiero altrui	Avere consapevolezza delle norme che regolano la vita sociale e civile
	Microabilità	Riconoscere e rispettare le principali regole dell'avita scolastica	Riconoscere ed applicare regole di ambienti noti	Riconoscere e applicare le regole di comportamento condivise	Riferire il proprio pensiero e rispetta quello altrui	Riconcorre le principali regole della vita sociale e civile

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
1. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell’ambiente	Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite, visite, eventi mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
E’ in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.	Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.	Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.

Competenza 6: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze chiave

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
Partecipazione alla vita sociale e civica.	Partecipare a momenti educativi formali ed informali

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Partecipare a momenti educativi formali ed informali			
Classi	1	2	3
Partecipazione alla vita sociale e civica. Abilità	<p>Comunica in modo costruttivo in ambienti diversi, dimostra tolleranza verso l'opinione dei compagni, rispetta i diversi punti di vista.</p> <p>Comprende la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri. Nella sfera pubblica dimostrare interesse per i problemi che riguardano la collettività locale. Partecipa alle attività della collettività o del vicinato.</p>	<p>Comprende la capacità di comunicare in ambienti diversi, di dimostrare tolleranza, di comprendere diversi punti di vista.</p> <p>Comprende la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri. Nella sfera pubblica dimostrare interesse per i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. Partecipa in modo creativo alle attività della collettività o del vicinato.</p>	<p>Comprende la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, dimostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri.</p> <p>Comprende la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché dimostrare solidarietà ed interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. Riflette e partecipa in modo critico e creativo alle attività della collettività o del vicinato.</p>

Microabilità	Comunica in modo semplice in ambienti diversi, inizia a dimostrare tolleranza verso l'opinione dei compagni. Avverte la necessità di impegnarsi con gli altri.	Comunica in modo adeguato in ambienti diversi; tollera ed inizia ad accettare i diversi punti di vista. Comprende la necessità di impegnarsi in modo più efficace con gli altri. Inizia a dimostrare interesse per i problemi che riguardano la collettività locale	Comunica in modo più consapevole in ambienti diversi; tollera e accetta i diversi punti di vista. Collabora in modo più efficace con gli altri. Si interessa ed inizia ad esprimere opinioni sui problemi che riguardano la collettività locale.
---------------------	---	---	--

CONOSCENZE.

I diritti umani,

La democrazia

La differenza tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici

Dall'UE e all'Europa in generale e al mondo,

Glossario: partecipazione – democrazia.

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>E' consapevole del senso e della necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse in modo consapevole, collaborativo e costruttivo</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Rispetta le regole della convivenza civile.</p> <p>Partecipa alle diverse forme della funzione pubblica anche in situazioni poco note.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile e li applica in funzioni pubbliche note.</p>	<p>Guidato, ha cura e rispetto di sé.</p> <p>Possiede le basilari regole del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche note e familiari</p>

7. Senso di iniziativa e di imprenditorialità

Campo di esperienza: TUTTI

Disciplina: Tutti

Definizione:

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

La conoscenza necessaria a tal fine comprende l'abilità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche, comprese questioni più ampie che fanno da contesto al modo in cui le persone vivono e lavorano, come ad esempio una conoscenza generale del funzionamento dell'economia, delle opportunità e sfide che si trovano ad affrontare i datori di lavoro o un'organizzazione. Le persone dovrebbero essere anche consapevoli della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico, ad esempio mediante il commercio equo e solidale o costituendo un'impresa sociale.

Le abilità concernono una gestione progettuale proattiva (che comprende ad esempio la capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione e di registrazione), la capacità di rappresentanza e negoziazione efficaci e la capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi. Occorre anche la capacità di discernimento e di identificare i propri punti di forza e i propri punti deboli e di soppesare e assumersi rischi all'occorrenza.

Un'attitudine imprenditoriale è caratterizzata da spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche sul lavoro. In ciò rientrano la motivazione e la determinazione a raggiungere obiettivi, siano essi personali, o comuni con altri, anche sul lavoro.

TRAGUARDI

Fine scuola dell'infanzia	Fine quinta primaria	Fine scuola secondaria di primo grado
<p>È capace di tradurre le idee in azione.</p> <p>Sviluppa la creatività. Pianifica nel tempo le fasi di un progetto.</p>	<p>È in grado di realizzare semplici progetti pianificando e organizzando il proprio lavoro.</p> <p>Effettua valutazioni rispetto al proprio lavoro e al contesto. Valuta alternative e prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valuta alternative e prende decisioni.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro per realizzare progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p>Adotta strategie di Problem solving.</p>

Competenza 7: SCUOLA DELL'INFANZIA

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
Pianificazione e progettazione	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare ed organizzare il proprio lavoro: realizzare semplici progetti</p>

Abilità e micro – abilità

Competenze di base: Assumere e portare a termine compiti e iniziative; Pianificare ed organizzare il proprio lavoro: realizzare semplici progetti				
Pianificazione e progettazione		1	2	3 Termine della scuola dell'infanzia
	Abilità			
Micro – abilità				Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di gioco ...

Conoscenze

Regole della discussione I ruoli e la loro funzione
 Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro: realizzare semplici progetti .	Collabora e partecipa alle attività collettive Prende iniziative di gioco e di lavoro Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi.	Progettare un'attività pratica o manipolativa attraverso la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.

I livelli

I livelli			
Livello A	Livello B	Livello C	Livello D

<p>Esegue consegne e porta a termine in autonomia i compiti affidatigli. Si assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Riferisce come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni</p>	<p>Esegue consegne e porta a termine i compiti affidatigli. Si assume compiti nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Ipotizza diverse soluzioni, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Riferisce come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni</p>	<p>Esegue consegne. Si assume compiti nel gioco. Collabora nelle attività di gruppo. esprime semplici valutazioni sugli esiti. Riferisce come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni</p>	<p>Guidato utilizza il computer per attività e giochi Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Visiona immagini e documentari.</p>
---	--	--	--

Competenza 7: SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Traduzione di idee in azione	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare e valutare un compito assegnato Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e adottare strategie di problem solving

Abilità e micro abilità

Disciplina/e Campo di esperienza		TUTTE/I				
Competenza specifica di base Pianificare e valutare un compito assegnato						
Classi	1	2	3	4	5	
Traduzione di idee in azione Abilità	Organizzare dati di un lavoro	Descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.	Pianificare il proprio lavoro, individuare alcune priorità e valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.	Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, valutando con accuratezza anche gli esiti dellavoro.	Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.	

Microabilità	Organizzare dati con l'aiuto dell'insegnante	Descrivere a voce in modo semplice le fasi di un lavoro	Pianificare il lavoro con l'aiuto dell'insegnante	Pianificare e valutare un compito legato all'esperienza	Organizzare un lavoro descrivendo le fasi e dando una semplice valutazione del lavoro svolto
---------------------	--	---	---	---	--

Competenza specifica di base

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e adottare strategie di Problem solving

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	Formulare semplici ipotesi di soluzione In presenza di un problema	Reperire e attuare soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttive miglioramenti, anche con il supporto dei pari.	Esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.	Reperire e attuare soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttive miglioramenti, anche con il supporto dei pari.	Effettuare indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.
Microabilità	Formulare semplici ipotesi di soluzione con l'aiuto dell'insegnante	Formulare semplici ipotesi di soluzione In presenza di un problema	Reperire e attuare soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttive miglioramenti, anche con il supporto dei pari.	Esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.	Reperire e attuare soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttive miglioramenti, anche con il supporto dei pari.

CONOSCENZE

Regole della discussione I ruoli e la loro funzione

Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)

Fasi di un problema

Fasi di un'azione

Modalità di decisione

Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro

Modalità di decisione riflessiva

Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale

Le fasi di una procedura

Diagrammi di flusso

Fasi del Problem solving indicare alcune ipotesi di soluzione

Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa

Applicare la soluzione e commentare i risultati

Competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. - Assumere e portare a termine compiti ed iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di Problem-solving. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende decisioni, singolarmente e /o condivise da un gruppo. - Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. - Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. - Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. - Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione di tutte le fasi organizzative per effettuare uscite didattiche sul territorio. - Organizzazione e realizzazione di attività finalizzate a promuovere l'apertura della scuola al quartiere di appartenenza (open-day, sfilate, cortei,...) - Organizzazione di eventi e commemorazioni. - Progettazione di mostre, cineforum, laboratori. Gare sportive. - Organizzazione di feste in vari periodi dell'anno (accoglienza, Natale, Carnevale, fine anno scolastico,) - Pianificazione di attività finalizzate alla raccolta di fondi da destinare alla beneficenza, come allestimento di punti vendita, esibizioni canore e musicali, ...

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>-Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>-Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>-In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>-Porta a termine i compiti assegnati.</p> <p>-Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p>	<p>-Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>-Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro.</p> <p>-Porta a termine i compiti assegnati.</p> <p>-Sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>-Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza</p>	<p>-Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>-Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>-Assume iniziative personali e porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro.</p> <p>-Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità.</p> <p>-Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza.</p>	<p>-Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo.</p> <p>-Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni.</p> <p>-Assume iniziative personali pertinenti e porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro.</p> <p>-Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti.</p> <p>-Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, traendone semplici informazioni.</p>

Competenza 7: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Pianificazione e organizzazione del proprio lavoro	<p>Pianificare e valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progettare un percorso operativo e saperlo rielaborare in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p>

Abilità e micro - abilità

Competenza specifica di base: Pianificare e valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.			
Classi	1	2	3
Abilità	Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.	Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.	Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.
Microabilità	Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.	Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.	Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità e giustificando le scelte.
Competenza specifica di base Progettare un percorso operativo e saperlo rielaborare in base a problematiche insorte, trovando			

Pianificazione e organizzazione Del proprio

nuove strategie risolutive.

Classi	1	2	3
Abilità	Progettare ed eseguire semplici lavori.	Reperire le risorse, calcolare i costi di un progetto e individuare rischi e vantaggi.	Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.
Microabilità	Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose.	Attuare le soluzioni e valutare i risultati.	Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e suggerire percorsi di correzione o miglioramento.

CONOSCENZE

- Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale
- Le fasi di una procedura
- Strumenti di progettazione
- Fasi del Problem solving
- Strategie di comunicazione

Competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro per realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e adottare strategie di Problem solving</p>	<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Coordina l'attività personale e/o di un gruppo</p> <p>Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto</p>	<p>Realizzare un volantino per la guida turistica della propria città.</p> <p>Organizzare un incontro con i compagni delle classi quinte della scuola primaria per spiegare le caratteristiche del percorso scolastico della secondaria.</p> <p>Realizzare un pieghevole per il lancio di una campagna di prevenzione (alcolismo – droga, alimentazione).</p>

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>-Sa pianificare azioni, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, rintracciando anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>-Collabora in un gruppo di lavoro tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</p> <p>-E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo</p> <p>-Individua problemi, formula e seleziona soluzioni.</p>	<p>-Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo responsabile, valutando gli esiti del lavoro. - Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>- Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone semplici informazioni.</p>	<p>-Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro;</p> <p>-Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità con l'aiuto dell'insegnante-</p> <p>-Sa valutare, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>- Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza;</p>	<p>-Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>-Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p>

8. Consapevolezza ed espressione culturali

Campo di esperienza: Il sé e l'altro; il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori – TUTTI

Disciplina: Religione – Storia, Geografia, Arte, Musica, Educazione Fisica - Tutti

Definizione:

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Conoscenze, abilità e attitudini essenziali legate a tale competenza:

La conoscenza culturale presuppone una consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Essa riguarda una conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea. È essenziale cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo, la necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.

Le abilità hanno a che fare sia con la valutazione sia con l'espressione: la valutazione e l'apprezzamento delle opere d'arte e delle esibizioni artistiche nonché l'autoespressione mediante un'ampia gamma di mezzi di comunicazione facendo uso delle capacità innate degli individui. Tra le abilità vi è anche la capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri e di identificare e realizzare opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale. L'espressione culturale è essenziale nello sviluppo delle abilità creative, che possono essere trasferite in molti contesti professionali.

Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.

Competenza 8: Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

TRAGUARDI

Fine scuola dell'infanzia	Fine quinta primaria	Fine scuola secondaria di primo grado
<p>Riflette sulla persona Gesù,</p> <p>Sperimenta relazioni serene anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconosce l'esperienza religiosa propria e altrui</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Usa in modo consapevole alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>. Riflette su Dio Creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù;</p> <p>. Collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p> <p>. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • impara a conoscere se stesso e a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda; • sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; • coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale e si pone domande di senso; • è aperto alla sincera ricerca della verità; • si interroga sul trascendente; • riconosce i linguaggi espressivi della fede ; • interagisce con persone di religione differente.

Competenza 8: religione – SCUOLA DELL'INFANZIA

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
Dio e l'uomo	Riconoscere i personaggi biblici Individuare gli elementi della preghiera cristiana: linguaggio specifico

Abilità e micro – abilità

Competenze di base: Riconoscere i personaggi biblici; Individuare gli elementi della preghiera cristiana				
Dio e l'uomo	Abilità	1	2	3 Termine della scuola dell'infanzia

	Micro – abilità			Scoprire la persona di Gesù di Nazareth Raccontare episodi tratti dal vangelo
--	-----------------	--	--	--

Conoscenze

Brani principali dei vangeli
 Le parabole e i miracoli
 Le preghiere

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Riconoscere i personaggi biblici; Individuare gli elementi della preghiera cristiana:	Raccontare semplici episodi tratti dal Vangelo, Effettuare riflessioni guidate Interiorizzare esperienze fatte con dialoghi, canti, musiche, drammatizzazioni	Drammatizzazione della nascita di Gesù

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Riflette sui principali personaggi biblici Sperimenta relazioni serene anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>Riconosce i principali linguaggi simbolici e figurativi appartenenti alle tradizioni religiose</p>	<p>Riflette sui personaggi biblici più noti Sperimenta relazioni anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi appartenenti alle tradizioni religiose</p>	<p>Riflette sui personaggi biblici noti Sperimenta relazioni anche appartenenti a differenti tradizioni religiose</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi appartenenti alle tradizioni religiose</p>	<p>Guidato riflette su alcuni personaggi biblici noti Sperimenta relazioni con i compagni religiosi</p> <p>Riconosce semplici linguaggi simbolici e appartenenti alle tradizioni religiose</p>

Competenza 8: Religione – SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze

<i>Nuclei fondanti</i>	Competenze specifiche di base
<i>1. Dio e l'uomo</i>	Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.
<i>2. Linguaggio religioso</i>	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.
<i>3. La Bibbia e le altre fonti</i>	Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.
<i>4. I valori etici e religiosi</i>	Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di Santi.

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: **Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni**

Dio e l'uomo	Classi	1	2	3	4	5
	Abilità	Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio.	Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo.	Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.	Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.
	Microabilità	Scoprire che Dio è il Creatore del mondo.	Riconoscere che Dio è Padre di tutti	Scoprire l'origine del mondo	Scoprire la famiglia di Gesù	Scoprire che Gesù è il Figlio di Dio.
Linguaggio Religioso	Competenza specifica di base: Riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziandone il cammino ecumenico					
	Classi	1	2	3	4	5
	Abilità	Riconoscere i segni cristiani nell'ambiente	Riconoscere i segni e i simboli cristiani nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Riconoscere il significato di alcuni gesti liturgici	Riconoscere il significato di alcuni gesti liturgici come espressione della religione cattolica	Riconoscere il significato di alcuni gesti liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica

Microabilità	Riconoscere il segno della Croce	Riconoscere il segno della croce come simbolo cristiano	Scoprire che la croce è un gesto liturgico	Scoprire piccoli gesti religiosi	Riconoscere il significato di alcuni gesti religiosi
---------------------	----------------------------------	---	--	----------------------------------	--

Competenza specifica di base: Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	Conoscere la Bibbia il libro che parla di Dio	Ascoltare e leggere semplici brani di testi sacri	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche.	Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale
Microabilità	Scoprire la Bibbia	Ascoltare semplici brani biblici	Conoscere la Bibbia il libro che parla di Dio	Ascoltare brani biblici	Leggere direttamente brani biblici semplici

Competenza specifica di base: Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi					
Classi	1	2	3	4	5
Abilità	Sapersi esprimere attraverso il linguaggio religioso	Riconoscere la comunità cristiana come una grande famiglia	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana alla convivenza con gli altri.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà
Microabilità	Scoprire la presenza di Dio nella vita dell'uomo	Confrontare la comunità cristiana con la loro famiglia	Sapersi esprimere attraverso il linguaggio religioso	Scoprire l'importanza di vivere in una comunità cristiana	Scoprire l'importanza dei valori religiosi nella vita dell'uomo

VALORI ETICI E RELIGIOSI

CONOSCENZE

La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti.
L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.
Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.
Struttura del libro della Bibbia.
Pagine del Vangelo: le parabole ed i miracoli.
La nascita della Chiesa e le prime comunità cristiane.
Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente.
La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme: i 10 comandamenti.
Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.
Il cammino ecumenico.

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
<p>Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sviluppare una identità capace di accoglienza e dialogo.</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali del cristianesimo delle origini.</p> <p>Interpretare consapevolmente la storia della Chiesa.</p>	<p>Colloca gli eventi nella storia.</p> <p>Evidenzia la relazione tra l'aspetto religioso e culturale del territorio.</p> <p>Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe</p> <p>Sa rispettare i compagni e collaborare con loro.</p> <p>Coglie il messaggio centrale contenuto nei brani evangelici e lo elabora in modo personale.</p> <p>Sa evidenziare l'aspetto positivo e spirituale del periodo storico indicato.</p> <p>Sa cercare i brani indicati e comprendere il</p>	<p>Realizzare una ricerca in cui si evidenziano gli aspetti geografici, storici, religiosi del territorio</p> <p>Elaborare un discorso da tenere in classe per motivare l'impegno in difesa dei poveri e degli emarginati, compresi gli anziani.</p> <p>Scrivere un questionario riferito al tempo storico di Gesù</p> <p>Realizzazione di disegni colorati e da colorare e giochi strutturati inerenti l'argomento.</p>

<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.)</p> <p>Individua ed apprezza i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista artistico</p> <p>Confrontarsi e relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.</p>	<p>messaggio contenuto in essi.</p> <p>Utilizza in modo appropriato il linguaggio religioso.</p> <p>Sa leggere il messaggio religioso contenuto nelle opere d'arte del cristianesimo.</p> <p>Comprende l'importanza dei valori del cristianesimo per la costruzione di un mondo più solidale.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>Realizzare il calendario dell'avvento.</p> <p>Realizzare un viaggio virtuale in cui si evidenzia l'importanza delle strutture ecclesiali e delle opere d'arte cristiane.</p> <p>Realizzare un piccolo discorso in cui motivi la necessità di recuperare le radici cristiane dell'Europa.</p> <p>Realizza un disegno, con le matite colorate, in cui rappresenti simbolicamente la libertà.</p>
---	---	---

I livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Partecipa alle discussioni in classe attivamente</p> <p>Confronta in modo autonomo le risposte della religione cattolica agli interrogativi dell'uomo</p> <p>Coglie sempre correttamente il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere d'arte</p> <p>Date le indicazioni necessarie, trova facilmente un brano biblico, e lo sa spiegare</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe rispetta i compagni e collabora con tutti;</p>	<p>Partecipa alla discussione in classe con interesse facendo degli interventi</p> <p>Confronta in modo autonomo le risposte della religione cattolica agli interrogativi dell'uomo</p> <p>Coglie in modo autonomo il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere d'arte.</p> <p>Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare facilmente un brano biblico e di fare una piccola spiegazione</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe rispetta i compagni, collabora quasi con tutti;</p>	<p>Partecipa alla discussione in classe</p> <p>Confronta in modo essenziale le risposte della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo</p> <p>Coglie spesso il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere d'arte</p> <p>Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare un brano biblico, e spiega seguendo delle domande date</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe rispetta abbastanza i compagni, e collabora</p>	<p>Segue la discussione in classe, ma solo se sollecitato</p> <p>Guidato, confronta le risposte della religione cattolica agli interrogativi religione cattolica, dell'uomo</p> <p>Solo se aiutata dall'insegnante, sa cogliere il messaggio cristiano contenuto nelle opere d'arte</p> <p>E' sufficientemente capace di trovare un brano biblico. e spiega con la guida dall'insegnante</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe rispetta i compagni sufficientemente</p>

Competenza 8: Religione - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Dio e l'uomo	Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. <i>Sviluppare una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i>
2. Linguaggio religioso	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e fare anche un confronto con quella di altre religioni. <i>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.) Individua ed apprezza i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista artistico, culturale e spirituale presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale</i>
3. La Bibbia e le altre fonti	Riconoscere la predicazione e l'opera di Gesù, correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. <i>Individuare gli elementi fondamentali del cristianesimo delle origini. Interpretare consapevolmente la storia della Chiesa alla luce della storia civile passata e recente</i>
4. I valori etici e religiosi	Saper individuare nelle testimonianze di vita evangeliche, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili Confrontarsi e relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo</i>

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose e.

Classi	1	2	3	
Dio e l'uomo	Abilità	<p>Conoscere l'origine del fenomeno religioso.</p> <p>Approfondire l'identità di Gesù.</p>	<p>Conoscere l'origine e la storia del fenomeno religioso cristiano, quale realtà voluta da Dio.</p> <p>Approfondire e riconoscere l'identità di Gesù attraverso gli aspetti principali della vita della comunità cristiana, realtà articolata secondo carismi e ministeri.</p>	<p>Riconoscere il fenomeno religioso attraverso le strutture e luoghi sacri delle varie religioni.</p> <p>Approfondire, riconoscere e confrontarsi con il messaggio di Gesù, sulla vita, sulla speranza che va oltre la morte.</p>
	Microabilità	<p>Utilizzare schemi per rappresentare il fenomeno religioso.</p> <p>Ordinare sulla linea del tempo gli avvenimenti più importanti relativi alla persona di Gesù.</p>	<p>Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche della Chiesa.</p> <p>Ordinare e produrre semplici ricostruzioni sulla persona di Gesù</p>	<p>Produrre semplici testi informativi, presentazioni sulle varie religioni.</p> <p>Ordinare, produrre semplici testi informativi, presentazioni/ ricostruzioni sulla persona di Gesù ed il suo messaggio.</p>
<p>Competenza specifica di base: <i>Sviluppare una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></p>				

Classi	1	2	3
Abilità	<p>Riconoscere la necessità di un atteggiamento umile di ricerca.</p> <p>Conoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia.</p>	<p>Riconoscere e identificare la necessità di un atteggiamento umile di ricerca nelle comunità cristiane, aperte al dialogo con la società.</p> <p>Conoscere e riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia della Chiesa.</p>	<p>Riconoscere, identificare e confrontarsi con la necessità di un atteggiamento umile di ricerca della proposta cristiana e con quella delle religioni del mondo.</p> <p>Conoscere, riconoscere e confrontare il ruolo fondamentale che ha avuto la ricerca religiosa dell'uomo di ieri e di oggi nella prospettiva cristiana per la costruzione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>

Microabilità	<p>Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete inerenti il senso religioso.</p>	<p>Ricavare e produrre materiale audiovisivo, ricerche in rete inerenti il senso religioso della Comunità Cristiana.</p>	<p>Ricavare semplici notizie, produrre materiale audiovisivo e ordinare cronologicamente in maniera molto semplice i dati di personaggi noti dell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea che hanno aderito al cammino cristiano.</p>
	<p>Competenza specifica di base: Individuare gli elementi fondamentali del cristianesimo delle origini.</p>		
Abilità	<p>1</p> <p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta.</p> <p>Riconoscere le citazioni bibliche e i diversi generi letterali presenti nell'A.T. e nel N.T.</p>	<p>2</p> <p>Riconoscere il Testo Sacro nella sua composizione e individuare in esso il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterali presenti nell' A.T. e nel N.T.</p>	<p>3</p> <p>Riconoscere il Testo Sacro nella sua composizione, individuare e confrontarsi attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia con l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il Comandamento dell'Amore.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterali presenti nel testo Biblico inerenti il Comandamento dell'Amore e confrontarsi con il Suo originale e sempre attuale messaggio.</p>
	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>		

Microabilità	<p>Ordinare sulla linea del tempo le varie fasi di composizione del testo biblico. (AT e NT)</p> <p>Leggere semplici testi biblici e collegarli geograficamente facendo emergere le caratteristiche del territorio.</p>	<p>Ordinare sulla linea del tempo le varie fasi di composizione del testo biblico e evidenziare i testi che trattano della nascita Chiesa.</p> <p>Leggere semplici testi biblici e collegarli geograficamente facendo emergere le caratteristiche del territorio evidenziando le località in cui si sono instaurate le prime Comunità Cristiane.</p>	<p>Ordinare sulla linea del tempo le varie fasi di composizione del testo biblico ed evidenziare i testi che trattano di Gesù e del comandamento dell'amore.</p> <p>Leggere semplici testi biblici in cui emerge il comandamento dell'amore e produrre materiale audiovisivo inerente la tematica.</p>
	Competenza specifica di base: Interpretare consapevolmente la storia della Chiesa alla luce della storia civile passata e recente.		
Classi	1	2	3
Abilità	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici inerenti l'A.T.</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici inerenti la Chiesa antica e moderna.</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale, riconoscerla come Parola di Dio nella fede della Chiesa e comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</p> <p>Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici inerenti la Chiesa contemporanea.</p>
	Microabilità	<p>Utilizzare la Bibbia</p> <p>Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale.</p> <p>Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici inerenti la Chiesa antica.</p>

Competenza specifica di base: Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.)

Classi	1	2	3
Abilità	<p>Conoscere gli stili letterali presenti nel Testo Sacro (parabola, esempio, preghiera...) Quale linguaggio preferito da Dio per parlare al suo popolo.</p> <p>Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosadell'uomo nell'epoca antica.</p>	<p>Conoscere gli stili letterali presenti nel Testo Sacro (parabola, esempio, preghiera...) quale linguaggio preferito da Dio per parlare al suo popolo ed evidenziare l'importanza che hanno avuto nella Comunità Cristiana.</p> <p>Individuare e contestualizzare le tracce storiche documentali, monumentali, produzioni artistiche cristiane che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo nell'epoca antica moderna e contemporanea.</p>	<p>Conoscere ed evidenziare gli stili letterali presenti nel Testo Sacro (parabola, esempio, preghiera...) e confrontarli con quelli delle altre religioni.</p> <p>Individuare, contestualizzare e confrontare le tracce storiche documentali, monumentali, produzioni artistiche cristiane che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea con quelle delle altre religioni.</p>
Microabilità	<p>Ricerca e leggere alcuni brani biblici che evidenziano semplici stili letterali presenti nel Testo Sacro (ammonizione, oracolo, paragone ...)nell'A.T.</p>	<p>Ricerca e leggere alcuni brani biblici che evidenziano semplici stili letterali presenti nel Testo Sacro (parabola, esempio, preghiera...) nell'N.T..</p>	<p>Ricerca e leggere alcuni brani biblici che evidenziano semplici stili letterali presenti nel Testo Sacro e strutturare semplice materiale multimediale.</p>
<p>Competenza specifica di base <i>Individua ed apprezza i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista artistico, culturale e spirituale presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale.</i></p>			
Classi	1	2	3
Abilità	Riconoscere il messaggio cristiano	Riconoscere il messaggio cristiano	Riconoscere il messaggio cristiano

		<p>nell'arte, nella pittura, nella letteratura, nella musica e nella cultura locale, italiana ed europea nell'epoca tardo antica.</p> <p>Comprendere l'importanza dei luoghi Sacri locali, italiani ed europei nell'epoca tardo antica.</p>	<p>nell'arte, nella pittura, nella letteratura, nella musica e nella cultura locale, italiana ed europea nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p> <p>Comprendere l'importanza dei luoghi Sacri locali, italiani, europei nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p>	<p>nell'arte, nella cultura, nella pittura, nella letteratura e nella musica in ambito italiano, europeo e mondiale nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p> <p>Comprendere l'importanza dei luoghi Sacri locali, italiani, europei, mondiali, nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea mondiali</p>
	Microabilità	<p>Ricerca informazioni inerenti a testi letterali ed opere d'arte che hanno realizzato scrittori ed artisti cristiani locali, italiani ed europei.</p>	<p>Ricerca informazioni inerenti a testi letterali ed opere d'arte che hanno realizzato scrittori ed artisti cristiani italiani ed europei nell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<p>Ricerca informazioni inerenti a testi letterali ed opere d'arte che hanno realizzato scrittori ed artisti cristiani in ambito mondiale.</p>
I valori	Competenza specifica di base: <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i>			
	Classi	1	2	3

Abilità	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa e riconosce l'importanza del rapporto uomo Dio in ambito locale, italiano ed europeo nell'epoca tardo antica.</p> <p>Riconoscere l'originalità della proposta di vita cristiana.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa e riconosce l'importanza del rapporto uomo Dio in ambito italiano ed europeo nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p> <p>Riconoscere ed evidenziare l'originalità della proposta di vita cristiana attraverso la testimonianza della chiesa primitiva, medioevale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa e riconosce l'importanza del rapporto uomo Dio in ambito italiano, europeo e mondiale nell'epoca tardo antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p> <p>Riconoscere, evidenziare e confrontarsi con l'originalità della proposta di vita cristiana per la costruzione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>
	Microabilità	<p>Ricerca semplici testi biblici che evidenziano stili di vita evangelici.</p>	<p>Ricerca e contestualizzare semplici testi biblici che evidenziano stili di vita evangelici.</p>
Competenza specifica di base <i>Confrontarsi e relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.</i>			
Classi	1	2	3

Abilità	<p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo nelle religioni antiche.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'uomo</p>	<p>Individuare il bisogno di trascendenza nella Religione Cristiana</p> <p>Riconoscere l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'uomo ed evidenziare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo, e confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura di una società più umana.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'uomo, evidenziare e cogliere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità nel contesto sociale attuale.</p>
	Microabilità	<p>Evidenziare in un testo biblico scelto i comportamenti di vita evangelici.</p>	<p>Evidenziare in un testo biblico scelto i comportamenti di vita evangelici ed attualizzarli.</p>

CONOSCENZE

:

CLASSE PRIMA

L'uomo e la religione

Le religioni antiche

Le religioni monoteiste.

La Bibbia

La storia del popolo ebraico.

La figura di Gesù di Nazareth ed il suo messaggio.

CLASSE SECONDA

La Chiesa delle origini

Dalle persecuzioni alla libertà

La Chiesa nel Medioevo

La Chiesa nell'età moderna

La Chiesa contemporanea

La missione della Chiesa

CLASSE TERZA

Adolescenza e fede

L'etica della vita

Il rapporto fede scienza

I valori del cristianesimo nel mondo contemporaneo.

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Colloca gli eventi in un preciso contesto storico geografico. Evidenzia la correlazione esistente tra l'aspetto religioso e culturale del territorio.	Realizzare un itinerario turistico in cui si evidenziano gli aspetti geografici, storici, religiosi ed artistici più rilevanti del territorio.
Sviluppare una identità capace di	Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo.	Immagina di essere un personaggio pubblico che vuole risolvere alcune situazioni di disagio e di emarginazione. Scrivere il discorso da

<p>accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individuare gli elementi fondamentali del cristianesimo delle origini.</p> <p>Interpretare consapevolmente la storia della Chiesa alla luce della storia civile passata e recente.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.)</p>	<p>Sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale.</p> <p>Coglie il messaggio centrale contenuto nei brani evangelici e lo elabora in modo personale.</p> <p>Riconosce, attraverso la figura del personaggio religioso scelto le problematiche storiche e sociali del tempo.</p> <p>Sa evidenziare l'aspetto positivo sia spirituale che artistico del periodo storico indicato e ne valuta i benefici che ancora oggi ci riservano.</p> <p>Sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.</p> <p>Utilizza in modo appropriato il linguaggio religioso.</p> <p>Sa leggere il messaggio religioso contenuto nelle opere d'arte e nelle strutture fondamentali del cristianesimo.</p>	<p>tenere in Consiglio comunale per motivare l'impegno in difesa dei poveri e degli emarginati, compresi gli anziani.</p> <p>Realizzare un telegiornale ambientato al tempo di Gesù facendo emergere le notizie e gli avvenimenti che hanno suscitato meraviglia ed interesse personale.</p> <p>Realizzazione di un quaderno operativo in cui si narra la storia di un personaggio religioso correlato con disegni colorati e da colorare e giochi strutturati inerenti l'argomento.</p> <p>Realizzare il calendario dell'avvento dell'anno in corso per una nota rivista religiosa.</p> <p>Realizzare un percorso turistico in cui evidenzi l'importanza delle strutture ecclesiali e delle opere d'arte cristiane.</p>
--	---	--

<p>Individua ed apprezza i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista artistico, culturale e spirituale presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Confrontarsi e relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.</p>	<p>Riconosce la valenza fondamentale delle radici cristiane dell'Europa.</p> <p>Comprende l'importanza dei valori del cristianesimo per la costruzione di un mondo più solidale.</p> <p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>	<p>Realizzare un breve discorso per il Parlamento Europeo o una presentazione multimediale in cui si motiva la necessità di recuperare le radici cristiane dell'Europa.</p> <p>Realizza un disegno, con le matite colorate, in cui rappresenti simbolicamente la libertà.</p>
--	--	---

Livelli

Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
<p>Partecipa alle discussioni in classe attivamente recando un contributo valido e originale</p> <p>Confronta in modo autonomo le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo ed individuarne con sicurezza il progetto di vita.</p> <p>Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede, coglie sempre correttamente il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Date le indicazioni necessarie, trova facilmente il brano biblico, ne coglie il messaggio - Parola di Dio per l'uomo di oggi – e da essa si fa interpellare e giudicare.</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe rispetta i compagni, collaborare con tutti; sensibile ai</p>	<p>Partecipa alla discussione in classe con interesse ed interviene in modo corretto e pertinente</p> <p>Confronta in modo autonomo le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo ed individuarne il progetto di vita.</p> <p>Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la Sua fede e, in modo autonomo, coglie il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare facilmente il brano biblico, di comprenderne correttamente ed esprime il messaggio che sa essere la Parola di Dio per l'uomo di oggi.</p> <p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe rispetta i compagni,</p>	<p>Partecipa alla discussione in classe ed interviene in modo essenziale.</p> <p>Confronta in modo essenziale le risposte delle varie religioni, in particolare della religione cattolica, agli interrogativi dell'uomo ed individuare il progetto di vita proposto.</p> <p>Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la Sua fede e, in modo essenziale, coglie il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>Date le indicazioni necessarie, è in grado di trovare il brano biblico, di comprenderne in modo essenziale il messaggio che sa essere la Parola di Dio per l'uomo di oggi.</p>	<p>Segue la discussione in classe, ma solo se esplicitamente interrogato e guidato espone il suo pensiero.</p> <p>Guidata, Confronta le risposte delle varie religioni agli interrogativi dell'uomo ed individuare, in particolare nella religione cattolica, il progetto di vita proposto.</p> <p>Sa che spesso nell'arte l'uomo ha espresso la sua fede e, aiutata dall'insegnante, sa cogliere il messaggio cristiano contenuto nelle varie opere e l'episodio biblico che vi sottende.</p> <p>E' sufficientemente capace di trovare il brano biblico indicato dall'insegnante e, guidata, comprende ed esprime il messaggio che la Parola di Dio contiene.</p> <p>Nei lavori di gruppo, nelle iniziative</p>

<p>bisogni degli altri, propone iniziative di solidarietà e partecipa attivamente a quelle promosse dallascuola.</p>	<p>collaborare con tutti; sensibile ai bisogni degli altri, partecipa attivamente alle iniziative di solidarietà.</p>	<p>Nei lavori di gruppo, nella vita di classe rispetta i compagni, collaborare con tutti ed è sensibile ai bisogni degli altri. Partecipa in modo essenziale alle iniziative di solidarietà.</p>	<p>di solidarietà, nella vita quotidiana rispetta i compagni, collabora sufficientemente contutti.</p>
--	---	--	--

Competenza 8: Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

Traguardi

Fine scuola dell'infanzia	Fine quinta primaria	Fine scuola secondaria di primo grado
<p>Storia Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, rispetta gli altri, sa esprimersi in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Geografia L'alunno si orienta nello spazio circostante e</p>	<p>Storia L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico</p>	<p>Storia L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il</p>

<p>sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficista per interpretare carte a diversa scala.E</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall' uomo</p>	<p>con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Geografia L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte a diversa scala.E</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall' uomo</p>	<p>mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Geografia Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
--	---	---

Competenza 8: Storia – SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. USO DELLE FONTI	1. Individuare le tracce e usarle come fonti 2. Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire un fenomeno storico
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze 2. Confrontare quadri storici delle civiltà studiate, individuando analogie e differenze
3. STRUMENTI CONCETTUALI	1. Collocare eventi nel tempo storico secondo il sistema di misura occidentale avanti e dopo Cristo 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, cogliendo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali 2. Esporre con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Individuare le tracce e usarle come fonti

Classi	1	2	3	4	5
uso delle fonti Abilità	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su aspetti della comunità	Riconoscere la fonte come strumento per la ricostruzione di un fatto storico.	Esplorare ed interrogare le tracce storiche presenti sul territorio	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico

			di appartenenza			
Microabilità	Raccogliere semplici documenti per la ricostruzione della propria storia personale e familiare	Operare una prima distinzione e classificazione di fonte storica	Formulare ipotesi a partire da semplici reperti	Riconoscere fonti materiali ed iconografiche	Utilizzare diverse tipologie di fonti per la ricostruzione di fatti ed eventistorici	
Competenza specifica di base: Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire un fenomeno storico						
Classi	1	2	3	4	5	
Abilità	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della terra, preistoria)	Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	
Microabilità	Ricavare informazioni sul proprio vissuto esaminando tracce, reperti e racconti di testimoni	Ricavare informazioni sulla storia personale e familiare esaminando tracce, reperti e racconti di testimoni	Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio	Riconoscere il sistema di relazioni, segni e testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto	Scoprire le radici storiche della realtà locale	
O R G	Competenza specifica di base: Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze					

Classi	1	2	3	4	5
abilità	Ordinare fatti ed eventi in base agli indicatori temporali	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute	Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
Microabilità	Ordinare le sequenze di una storia in base agli indicatori temporali	Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione ad eventi vissuti e a semplici racconti	Costruire grafici temporali sui quali ordinare eventi	Conoscere una carta geo-storica	Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati

Competenza specifica di base: Confrontare quadri storici delle civiltà studiate, individuando analogie e differenze

Classi	1	2	3	4	5
abilità	Individuare analogie e differenze nel confronto tra immagini di ambienti, oggetti e persone	Individuare analogie e differenze nel confronto tra contesti diversi: casa/famiglia/scuola...	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico- sociali, lontani nello spazio e nel tempo	Individuare analogie e differenze tra le varie civiltà	Confrontare quadri storici delle civiltà studiate
Microabilità	Individuare le trasformazioni operate dal tempo su	Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato	Conoscere le fasi del processo di evoluzione della specie in relazione a spazio e	Conoscere gli aspetti fondamentali delle varie civiltà	Individuare criteri di contemporaneità, di sviluppo e di durata nei quadri storici

		persone, oggetti, ambienti naturali...		tempo		
--	--	--	--	-------	--	--

Competenza specifica di base: Collocare eventi nel tempo storico secondo il sistema di misura occidentale avanti e dopo Cristo

<i>Strumenti concettuali</i>	Classi	1	2	3	4	5
	Abilità	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e periodizzazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e periodizzazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo	Riconoscere il sistema di misura occidentale del tempostorico	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico
	Microabilità	Orientarsi nel tempo quotidiano e settimanale inserendovi le proprie attività e quelle dei familiari	Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni	Ordinare sulla linea del tempo gli eventi relativi all'evoluzione del genere homo	Ordinare sulla linea del tempo le civiltà	Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati
Competenza specifica di base: Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, cogliendo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali						
	Classi	1	2	3	4	5
	Abilità			Comprendere la relazione uomo-ambiente	Analizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in

						rilevo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
	Microabilità			Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati	Riconoscere il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le varie civiltà	Analizzare e confrontare le diverse civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso
Competenza specifica di base: Produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali						
	Classi	1	2	3	4	5
<i>Produzione scritta e orale</i>	abilità	Rappresentare conoscenze mediante disegni e didascalie	Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e testi scritti	Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con l'aiuto dell'insegnante	Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali
	Microabilità	Rappresentare con il disegno e semplici enunciati fatti ed eventi	Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti	Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi	Produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi	Produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi
Competenza specifica di base: Esporre con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina						
	Classi	1	2	3	4	5

abilità	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi	Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina
Microabilità	Raccontare fatti ed eventi della storia personale e familiare rispettando gli organizzatori temporali	Riferire esperienze vissute in contesti diversi rispettando gli organizzatori temporali	Riferire semplici informazioni storiche	Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare	Conoscere ed usare il linguaggio disciplinare

CONOSCENZE

Le tipologie di fonti
Il rapporto tra fonte e ricerca/ricostruzione storica
Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
Linee del tempo
Il significato di fatto ed evento
Eventi cesura
Struttura e funzioni dell'orologio
Il sistema di misurazione occidentale del tempo storico
Le relazioni causa-effetto
Storia della Terra
Preistoria
Protostoria
Storia antica: dall'invenzione della scrittura alla caduta dell'Impero romano d'Occidente
Lessico specifico della disciplina

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“possibili” compiti significativi
<p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per ricostruire un fenomeno storico</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare quadri storici delle civiltà studiate, individuando analogie e differenze</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, cogliendo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Esporre con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Utilizza le fonti: le reperisce, le legge, le confronta</p> <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà individuandone elementi di continuità/discontinuità, similitudine/somiglianza o di diversità, anche in relazione al presente</p> <p>Individua relazioni causali, temporali e di interdipendenza uomo-ambiente nei fatti storici</p> <p>Narra e argomenta, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet :confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Analizzare attraverso lo studio di caso e il gioco di ruolo eventi e personaggi</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p>

I livelli

livello A	livello B	livello C	livello D
<p>Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche riferite alle civiltà antiche</p> <p>Conosce avvenimenti, personaggi ed elementi che caratterizzano le civiltà studiate, li confronta tra di loro e con il presente e ne individua le trasformazioni</p> <p>Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documenti) per la ricostruzione/ricerca storica e per confrontare strutture odierne con quelle del passato</p> <p>Esponde le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) delle antiche civiltà e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato</p> <p>Utilizza reperti e fonti diverse per mettere a confronto le strutture odierne con quelle del passato</p> <p>Esponde le conoscenze storiche operando collegamenti e rielaborazioni personali</p>	<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, animali</p> <p>Rintraccia, in modo autonomo, le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale e familiare</p> <p>Esponde correttamente fatti ed eventi storici</p>	<p>Utilizza in modo adeguato gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta</p> <p>Individua trasformazioni essenziali operate dal trascorrere del tempo in oggetti, persone, animali</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p> <p>Esponde, nelle loro linee essenziali, fatti ed eventi storici</p>

Competenza 8: Storia – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
Uso delle fonti	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Conoscere la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

Competenza specifica di base: Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Classi	1	2	3
Abilità:	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi
Micro-abilità	Individuare fonti storiche e vestigia del passato.	Individuare fonti storiche e vestigia del passato.	Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia).

Competenza specifica di base: Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Classi	1	2	3
Abilità	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.

	Micro-abilità	Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.	Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.	Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali.
	Competenza specifica di base: Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.			
	Classi	1	2	3
organizzazione delle informazioni	abilità	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (<i>dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche</i>).	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (<i>Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni</i>).	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (<i>Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni</i>).

	Micro-abilità	Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.	Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.	Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
	Competenza specifica di base: Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.			
	Classi	1	2	3
	abilità	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia)	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).
Micro-abilità	Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	

Competenza specifica di base: Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

	Classi	1	2	3
strumenti concettuali	Abilità	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (<i>quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni</i>).	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (<i>quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni</i>)	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (<i>quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni</i>)

Micro-abilità	Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.	Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.	Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.
	Competenza specifica di base: Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati		
Classi	1	2	3
Abilità	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
Micro-abilità	Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.	Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.	Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.

Competenza specifica di base: Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse manualistiche e non, cartacee e digitali.

Classi	1	2	3
abilità	Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
Micro-abilità	Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.	Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.	Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.

Competenza specifica di base: Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Classi	1	2	3
Abilità	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico delladisciplina.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico delladisciplina.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico delladisciplina.
Micro-Abilità	Conoscere ed usare termini specifici del linguaggiodisciplinare.	Conoscere ed usare termini specifici del linguaggiodisciplinare.	Conoscere ed usare termini specifici del linguaggiodisciplinare.

CONOSCENZE.

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione **storica (il metodo storico)**: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/ e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo

Concetti di: traccia - documento - fonte

Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici

componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà

Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

Religione: monoteismo, politeismo, ecc.

Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a:**

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...

Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata

Concetti storici

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“possibili” compiti significativi
<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà.</p>	<p>Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte e orali, letterarie e non letterarie) ricerche su internet, visite guidate utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e multimediali.</p> <p>Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni.</p>

<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Collega la microstoria con la macro-storia.</p> <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio temporali.</p> <p>Confronta i fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze.</p> <p>Analizza le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>	<p>Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", rendendoli oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia...</p> <p>Organizzare le linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo i nessi di causa-effetto.</p> <p>Analizzare eventi e personaggi attraverso lo studio di caso e il gioco di ruoli.</p> <p>Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico, da testi, documenti e ricerche.</p>
--	---	---

I livelli

livello A	livello B	livello C	livello D
<p>Conosce gli eventi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Conosce gli eventi storici e li sa collocare in modo autonomo nello spazio e nel tempo.</p> <p>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e rielaborandoli in modo personale.</p> <p>Si informa su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le organizza in testi.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprenderne i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Conosce i principali eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conosce fatti e problemi storici traendo informazioni anche da risorse digitali.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti e processi salienti della storia europea e mondiale contemporanea.</p>	<p>Conosce i principali eventi storici e se guidato li colloca nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conosce fatti e problemi storici e se guidato trae informazioni da risorse digitali.</p> <p>Se guidato, ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali.</p> <p>Usa le conoscenze e le micro-abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce i principali aspetti della storia europea e mondiale contemporanea.</p>

<p>Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il passato (storia medievale e moderna).</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Conosce e riflette su aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di confronti con il passato (storia medievale e moderna).</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale inseriti nel contesto europeo e mondiale.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale.</p>	<p>Colloca nel tempo e nello spazio storico aspetti e processi essenziali della storia locale inseriti nel contesto europeo e mondiale.</p> <p>Contestualizza nel tempo e nello spazio storico gli aspetti e i processi essenziali della storia locale.</p>
---	--	--	---

Competenza 8: Geografia – SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenza base

NUCLEI

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Orientamento

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte.

Paesaggi

Individuare, descrivere e conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio.

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: **Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte**

Classi		1	2	3	4	5
Orientamento	Abilità	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici	Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici ,punti di riferimento fissi e mappementali di spazi noti	Orientarsi sulla carta utilizzando i punti cardinali	Individuare elementi sulle carte utilizzando il reticolo geografico	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano
	Microabilità	Orientarsi in spazi noti utilizzando i principali indicatori topologici	Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali	Orientarsi usando come riferimento i punti cardinali in relazione alla posizione in cielo del sole	Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche e di carte tematiche	Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano
p a		Competenza specifica di base: Individuare, descrivere e conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi tipi				

di paesaggio.					
abilità	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta	Classificare gli spazi noti in base alla tipologia e alla funzione	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei diversi ambienti	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,
Microabilità	Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti	Classificare gli spazi della scuola in base alla tipologia e alla funzione	Cogliere le fondamentali differenze fisiche e antropiche che caratterizzano i diversi ambienti	Individuare su una carta i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani	Localizzare sulla carta geografica le regioni italiane mettendone in luce alcune peculiarità

CONOSCENZE

Elementi di cartografia: tipica di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche
 Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative
 Elementi di orientamento
 Paesaggi naturali e antropici

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“possibili” compiti significativi
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte.</p> <p>Individuare, descrivere e conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio.</p>	<p>Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti</p> <p>Legge ed interpreta carte di diversa tipologia</p> <p>Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio</p> <p>Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche</p> <p>Stabilisce relazioni uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze</p> <p>Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio</p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico.</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering</p>

I livelli

livello A	livello B	livello C	livello D
L'alunno padroneggia in modo autonomo e completo le conoscenze e le abilità. Utilizza messaggi ed informazioni relative al contesto geografico. Prende iniziativa, organizza le conoscenze e trova soluzioni originali in modo autonomo.	L'alunno in modo consapevole relaziona in merito al contesto geografico. Padroneggia in modo adeguato le abilità e le conoscenze. Assume iniziativa e porta a termine i compiti assegnati	L'alunno in modo adeguato padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità. Guidato parzialmente esprime e utilizza messaggi ed informazioni relative al contesto geografico	L'alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Guidato utilizza messaggi e informazioni relativi al contesto geografico.

Competenza 8: Geografia - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
Orientamento	1. Orientarsi nello spazio e sulle carte ed estendere le proprie carte mentali al territorio dei diversi continenti.
Paesaggio	2. Utilizzare diversi tipi di fonti per riconoscere gli elementi fisici e antropici dei diversi continenti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

orientamento

Competenza specifica di base: orientarsi nello spazio fisico, rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Classi	1	2	3
Abilità	Orientarsi nella realtà territoriale di appartenenza e sulle carte facendo ricorso ai punti di riferimento fissi	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi
Microabilità	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale.	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale.	Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale.
Competenza specifica di base: Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al			

paesaggio naturale e antropico.			
Classi	1	2	3
Abilità	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi E europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo
Microabilità	Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi di diverso tipo.	Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi di diverso tipo	Conoscere il territorio mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi di diverso tipo.

CONOSCENZE

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari

Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici

Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)

Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...

Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo

Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato

Modelli relativi all'organizzazione del territorio

Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti

Le principali aree economiche del pianeta

La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre

Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati

La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“possibili” compiti significativi
<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nello spazio fisico, rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche- Utilizza carte a diversa scala, mappe, strumenti facendo ricorso a punti di riferimento fissi- Utilizza carte geografiche, fotografie attuali per ricavarne informazioni- Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura, europei e mondiali- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici- Ricerca informazioni anche con l'uso della tecnologia- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo	<ul style="list-style-type: none">- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza- Confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente- Presentare un luogo a sua scelta appartenente alla propria città attraverso la realizzazione di uno slogan pubblicitario o di un opuscolo Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento <p>Competenze trasversali : competenza digitale Imparare ad imparare</p>

Livelli

livello A	livello B	livello C	livello D
<p>Padroneggia in modo autonomo e completo le conoscenze e le abilità.</p> <p>Utilizza messaggi ed informazioni relative al contesto geografico</p> <p>Prende iniziativa, organizza le conoscenze e trova soluzioni originali in modo autonomo.</p>	<p>Relaziona in modo consapevole in merito al contesto geografico.</p> <p>Padroneggia in modo adeguato le abilità e le conoscenze.</p> <p>Assume iniziativa e porta a termine i compiti assegnati</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e abilità.</p> <p>Con il supporto dei compagni utilizza messaggi ed informazioni relative al contesto geografico</p>	<p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale.</p> <p>Guidato, utilizza messaggi e informazioni relativi al contesto geografico.</p>

Competenza 8 In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali

Campo di esperienza: il sé e l'altro – Il corpo e il movimento – immagini, suoni e colori

Disciplina: Arte - Musica - Educazione fisica

TRAGUARDI

Fine scuola infanzia	Fine scuola primaria	Fine scuola secondaria di primo grado
<p>Arte</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo,</p>	<p>Arte</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (<i>opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc</i>) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Musica</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed analizza eventi sonori in riferimento alla loro fonte</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue da solo o in gruppo semplici brani musicali - Rielabora un semplice evento sonoro in modo personale utilizzando anche risorse informatiche 	<p>Arte</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e interpretare criticamente un brano musicale - eseguire brani vocali e strumentali di generi e stili diversi, singolarmente e in gruppo – - improvvisare e rielaborare semplici frasi musicali, utilizzando anche risorse multimediali

legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e musica e per la fruizione di opere d'arte.

Musica

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Educazione Fisica

Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Valuta il rischio.

Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola

Educazione Fisica

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Educazione Fisica

E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Competenza 8: Arte/Musica/Educazione fisica - SCUOLA DELL'INFANZIA

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1.Sperimentazione di schemi posturali e motori	1. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 2. Utilizza il corpo in situazioni comunicative ed espressive
3.Linguaggi artistici e musicali	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

Competenze di base: Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune . Utilizza il corpo in situazioni comunicative ed espressive				
.Sperimentazione di schemi posturali e motori		1	2	3 Termine della scuola dell'infanzia
	Abilità			
Micro – abilità				Padroneggia gli schemi motori statici Rispetta le regole nei giochi

Competenze di base: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

		1	2	3
Linguaggi artistici e musicali	Abilità			Termine della scuola dell'infanzia comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
	Micro – abilità			Comunica e racconta le proprie emozioni attraverso il disegno Partecipa a semplici produzioni corali

La competenza agita

Competenze specifiche di base

Evidenze osservabili

“possibili” compiti significativi

<p>Conoscere il proprio corpo. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una autonomia nella gestione della giornata.</p>	<p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e/o sequenze sonore e dai movimenti del corpo Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p>
--	---	--

I livelli

livello A	livello B	livello C	livello D
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio interagisce con gli altri nei giochi di movimento nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Padroneggia schemi motori statici e dinamici.</p>	<p>Il bambino vive la propria corporeità. Padroneggia schemi motori statici e dinamici.</p>	<p>Osserva le principali abitudini di igiene personali. Chiede aiuto se è in difficoltà. Controlla alcuni schemi motori di base.</p>

Competenza 8: Arte - SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze base

NUCLEI

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

1.esprimersi e comunicare

-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

2.osservare e leggere immagini

-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

3.comprendere ed apprezzare le opere d'arte

-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	Rappresentare graficamente il proprio vissuto e la realtà circostante attraverso produzioni personali.	-Esprimere le proprie sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà utilizzando semplici tecniche espressive: disegnare, colorare, dipingere....	- Esprimere la propria creatività e la realtà attraverso produzioni grafico-pittoriche utilizzando le diverse potenzialità delle tecniche espressive.	- Usare tecniche espressive e materiali diversi e polimerici per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare messaggi iconici riferiti alla realtà.	-Produrre composizioni personali ed originali per esprimere le proprie emozioni, sensazioni e la percezione soggettiva della realtà.
Micro abilità	-Produrre semplici immagini.	-Utilizzare alcuni materiali a fini espressivi.	- Utilizzare semplici tecniche e materiali per esprimersi attraverso il linguaggio iconico.	-Utilizzare alcune tecniche e semplici materiali a fini espressivi.	-Produrre composizioni personali per esprimere emozioni.

Competenza specifica di base: Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Classi	1	2	3	4	5
abilità	-manipolare semplici immagini e materiali noti per esprimersi	-Scoprire diverse modalità d'impiego di immagini e materiali vari a fini espressivi	- Combinare, associare e manipolare immagini e materiali diversi a fini espressivi.	- Trasformare, manipolare, collegare, rielaborare immagini e materiali vari per produrre composizioni originali bidimensionali e tridimensionali	-Sperimentare le possibilità espressive di un elemento iconico –visivo attraverso la rielaborazione, la trasformazione, la manipolazione.
Micro abilità	-Manipolare alcuni materiali per esprimersi	-Utilizzare alcuni materiali a fini espressivi.	- Combinare materiali per esprimersi attraverso il linguaggio iconico.	-Utilizzare alcune semplici tecniche e materiali noti a fini espressivi.	-Utilizzare alcune tecniche e semplici materiali a fini espressivi.

esprimersi e comunicare

competenza specifica di base: Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.						
Classi	1	2	3	4	5	
osservare e leggere immagini	Abilità	- Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente attraverso la percezione sensoriale e l'orientamento spaziale.	-Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente attraverso la percezione sensoriale e l'orientamento spaziale.	- Esplorare un'immagine, osservare oggetti, elementi naturali, utilizzando i dati sensoriali e spaziali per rilevarne gli elementi fondamentali.	-Analizzare le forme nella realtà, nelle opere d'arte per coglierne proporzioni, sfumature di colore, relazioni tra gli elementi, gestualità dei personaggi, messaggio, funzioni (pubblicità...) attraverso la percezione visiva e l'orientamento	- Discriminare in un testo iconico o in un oggetto presente nell'ambiente gli elementi formali per coglierne proporzioni, colori, relazioni tra gli elementi, attraverso la percezione visiva e la configurazione spaziale.
	Microabilità	-Leggere globalmente un'immagine.	-Riconoscere immagini, oggetti, elementi naturali dell'ambiente utilizzando i cinque sensi.	Leggere e descrivere immagini statiche o in movimento, descrive oggetti, elementi naturali dell'ambiente utilizzando i cinque sensi.	-Descrivere immagini statiche e in movimento	-Descrivere immagini statiche e in movimento.
Competenza specifica di base: Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.						
Classi	1	2	3	4	5	
osservare e leggere abilità	- Osservare varie immagini e individuarne le caratteristiche	- Osservare varie immagini e individuarne le caratteristiche per	- Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (il segno, il punto,	-distinguere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (il segno, il	- distinguere e analizzare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (il segno, il punto, la linea,	

	per discriminare forme, colori, dimensioni.	discriminare forme, colori, dimensioni.	la linea, la forma, lo spazio grafico, la simmetria, i piani, i colori complementari, terziari, caldi, freddi...) per individuarne il messaggio espressivo.	punto, la linea, il colore, la forma, lo spazio prospettico, il ritmo, la luce, il volume, il peso/equilibrio...) per individuarne il messaggio espressivo.	il colore la forma, lo spazio prospettico, la luce, l'ombra propria/portata, il peso/equilibrio, il volume, i campi e i diversi piani) per individuarne il messaggio espressivo.
Microabilità	-Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nel proprio ambiente	-Riconoscere i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo.	-Riconoscere i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo.	-Leggere e cogliere alcuni segni e simboli del linguaggio iconico, filmico, fumettistico, audiovisivo attraverso i dati sensoriali.	-Leggere e cogliere alcuni segni e simboli del linguaggio iconico, filmico, fumettistico, audiovisivo attraverso i dati sensoriali. -Descrivere immagini statiche e in movimento.

comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Competenza specifica di base: Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Classi	1	2	3	4	5
Abilità	- avvicinarsi ad alcuni prodotti artistico-artigianali presenti sul proprio territorio. -avvicinarsi ai beni artistico-culturali più	- avvicinarsi ad alcuni prodotti artistico-artigianali presenti sul proprio territorio. - avvicinarsi ai beni artistico-culturali più importanti del proprio territorio.	-Conoscere particolari forme artistiche e di artigianato italiano e straniero. -Cogliere il valore di alcune opere artistiche, dei musei, dei luoghi d'arte presenti sul territorio.	-Conoscere opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti dal proprio o da altri paesi. -Analizzare alcuni beni artistico-culturali presenti sul territorio per apprezzarne il valore (monumenti, musei, siti archeologici...)	-Apprezzare opere artistiche ed artigianali appartenenti a civiltà anche diverse dalla propria. -Apprezzare il valore delle opere d'arte presenti sul territorio per comprendere l'importanza della loro salvaguardia.

	importanti deproprio territorio.				
Micro abilità	Iniziare, con l'aiuto dell'insegnante, ad osservare tipologie di beni artistici e culturali.	- Avvicinarsi ai beni artistico-culturali più importanti del proprio territorio.	-Cogliere gli elementi fondamentali di alcune opere d'arte presenti sul territorio.	Osservare e descrivere alcuni beni artistici provenienti dal proprio o da altri paesi.	-Cogliere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio e non.

CONOSCENZE

Le caratteristiche peculiari del linguaggio visivo

Le potenzialità espressive delle immagini

Gli strumenti e le tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali.

I vari generi artistici e le diverse tecniche da utilizzare nelle proprie rappresentazioni.

Gli elementi di base della comunicazione iconica (il punto, la linea, ...)

Gli elementi formali della comunicazione iconica (colori, proporzioni, relazione tra gli elementi, ...)

Il patrimonio artistico-culturale presente sul territorio e non.

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“possibili” compiti significativi
<p>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>–Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>–Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>–Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell’insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p> <p>-Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>-E’ in grado di osservare, esplorare e descrivere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e semplici messaggi multimediali (spot, brevi filmati)</p> <p>- Distingue, forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>-Apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti dall’propria ed altre culture</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>-Usare il disegno per raccontare spontaneamente esperienze e illustrare un racconto</p> <p>-Realizzare semplici prodotti tecniche e materiali diversi o multimediali a tema in occasione di mostre e/o eventi.</p> <p>-Analizzare opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche principali.</p> <p>-Cogliere nella realtà e in un’immagine: linee, forme, colori, ritmo, piani di profondità</p> <p>- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall’esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p> <p>-Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p>

I livelli

livello A	livello B	livello C	livello D
-----------	-----------	-----------	-----------

<p>-Utilizza, autonomamente in situazioni nuove, le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>-Osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo.</p> <p>-Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Utilizza, anche in situazioni nuove, le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi usandole in maniera appropriata.</p> <p>-Osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo.</p> <p>-Individua, in un'opera d'arte, le principali caratteristiche; apprezza le opere artistiche e artigianali anche se provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>-Utilizza, in situazioni note, le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi; rielabora semplici immagini con tecniche e materiali differenti.</p> <p>-Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale) mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>-Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>-Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>-Riconosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio</p>	<p>Produce, in situazioni note e guidato, varie tipologie di testi visivi; rielabora le immagini con tecniche, e materiali differenti in modo semplice.</p> <p>-Descrive, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>-Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p> <p>- Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>
--	--	---	--

Competenza 8: Musica – SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Ascoltare	1. individuare le componenti fondamentali del suono e del ritmo 2. riconoscere voci e semplici strumenti
2. Eseguire	1. riprodurre per imitazione un brano musicale 2. eseguire brani con semplici strumenti
3. Produrre	1. costruire semplici strumenti con diversi materiali 2. associare il movimento corporeo alla musica

Abilità e micro-abilità

Competenza specifica di base:

**individuare le componenti fondamentali del suono e del ritmo
riconoscere voci e semplici strumenti**

Classi	1	2	3	4	5
ascoltare Abilità	percepire suoni e rumori dell'ambiente circostante.	distinguere suoni e rumori provenienti dall'ambiente naturale e artificiale.	riconoscere, descrivere, analizzare e classificare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con riferimenti ai suoni dell'ambiente.	utilizzare le sonorità prodotte da oggetti di uso comune, strumenti didattici e nuove tecnologie per esprimersi e comunicare.	usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali e nell'intonazione di semplici brani.

Micro-abilità	porsi nella situazione di ascolto e attenzione.	porsi nella situazione di ascolto e attenzione.	eseguire individualmente e in gruppo brani vocali curando l'aspetto espressivo.	riconoscere alcune caratteristiche formali di un brano musicale.	riconoscere alcune caratteristiche formali di un brano musicale.
---------------	---	---	---	--	--

Competenza specifica di base:

riprodurre per imitazione un brano musicale
eseguire brani con semplici strumenti

Classi	1	2	3	4	5
Eeguire Abilità	eseguire un brano musicale con il linguaggio mimico-gestuale.	eseguire individualmente e in gruppo brani vocali sotto la direzione gestuale, curando l'espressività in relazione ai diversi parametri.	riconoscere le intenzioni comunicative all'interno dei brani musicali e esprimere con il linguaggio grafico -pittorico il contenuto semantico dei brani ascoltati.	riconoscere alcune caratteristiche formali di un brano musicale (frase, melodia, ritornello, strofa,...) e classificare i principali strumenti identificati, collocandoli nelle relative famiglie (fiato, percussione, corda).	eseguire individualmente e in gruppo brani vocali di differenti repertori controllando l'intensità, l'intonazione e la velocità della propria emissione sonora.
Micro-abilità	discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante.	comprendere semplici codici sonori.	eseguire individualmente e in gruppo brani vocali curando l'aspetto espressivo.	riconoscere alcune caratteristiche formali di un brano musicale.	eseguire individualmente e in gruppo brani vocali curando l'espressività.

Competenza specifica di base: costruire semplici strumenti con diversi materiali; associare il movimento corporeo alla musica

Classi	1	2	3	4	5	
<i>produrre</i>	Abilità	eseguire semplici scansioni ritmiche con il corpo.	individuare scansioni ritmiche.	eseguire individualmente e in gruppo brani vocali sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.	inventare forme di scrittura spontanea e segni grafici per rappresentare suoni e ritmi.	inventare forme di scrittura spontanea e segni grafici per rappresentare suoni e ritmi.
	Micro- abilità	porsi nella situazione di ascolto e attenzione.	comprendere semplici codici sonori.	eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo un semplice canto sotto la direzione gestuale e non.	eseguire individualmente e in gruppo brani vocali curandone l'aspetto espressivo.	riconoscere alcune caratteristiche formali di un brano musicale.

CONOSCENZE

La fonte sonora.
La voce.
Il ritmo.
L'ascolto.
La percezione del suono.
Suoni e rumori.
Le azioni sonore.
Gli strumenti musicali.
Interpretazione di brani musicali.
I generi musicali.

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“possibili” compiti significativi
<p>Individuare le componenti fondamentali del suono e del ritmo. Riconoscere voci e semplici strumenti. Riprodurre per imitazione un brano musicale. Eseguire un brano con semplici strumenti. Costruire strumenti ritmici con materiali vari. Associare il movimento corporeo alla musica.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.</p>	<p>Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, ricorrenze, presentazioni). Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. Confronta generi musicali diversi. Confeziona prodotti come mostre, eventi diversi, utilizzando la musica. Rappresenta drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizza mostre e spettacoli interculturali a partire dall’esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

I livelli

livello A	livello B	livello C	livello D
<p>L'alunno ascolta brani musicali sotto la guida dell'insegnante; produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni; esegue ritmi e li riproduce in modo guidato.</p>	<p>L'alunno nell'ascolto dei brani musicali, commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive; riproduce eventi sonori e semplici brani musicali con strumenti non convenzionali e convenzionali; produce oggetti musicali, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>L'alunno confronta generi musicali diversi, commentando anche dal punto di vista delle sollecitazioni emotive; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri; ascolta generi musicali diversi ed esprime apprezzamenti pertinenti e personali; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, ed in riferimento alla loro fonte; articola articolazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; improvvisa liberamente e in modo creativo; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

Competenza 8: Educazione fisica – SCUOLA PRIMARIA

Dai nuclei fondanti alle competenze

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Abilità e micro – abilità

Competenza specifica di base: **Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.**

Classi	1	2	3	4	5
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare la coordinazione oculo-manuale. - Eseguire la motricità fine. -Applicare la coordinazione dinamica generale: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare... -Percepire e strutturare il sé corporeo in rapporto allo spazio e al tempo: collocarsi in posizioni diversi in rapporto ad altri; muoversi seguendo una direzione (avanti, dietro.....), rispettando un tempo (prima, dopo....) 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare la coordinazione dinamica generale: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare... -Sviluppare e controllare gli equilibri. -Controllare gli spostamenti del corpo nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi nello spazio utilizzando diversi schemi motori. -Applicare le capacità condizionali: scioltezza-destrezza-rapidità-prontezza di percezione e reazione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. -Utilizzare gli schemi motori dinamici e posturali in situazioni diverse. -Utilizzare gli schemi motori dinamici e posturali per il controllo del corpo e l'organizzazione dei movimenti nello spazio in relazione a sé agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare tecniche riguardanti i molteplici schemi motori. -Padroneggiare movimenti precisi, combinati e simultanei, nello spazio con l'uso di attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri.

	Microabilità	Riconosce le varie parti del corpo.	Coordina alcuni movimenti del proprio corpo.	Controlla i movimenti del proprio corpo.	Conosce sé stesso e il proprio corpo in riferimento alle capacità motorie.	Conosce sé stesso e il proprio corpo in riferimento alle capacità motorie.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Competenza specifica di base: Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.					
	Classi	1	2	3	4	5
	abilità	-Utilizzare il movimento in modo imitativo. -Esplorare il linguaggio mimico- gestuale.	-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni. -Sviluppare abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica.	-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. -Usare le abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica.	-Esprimere emozioni, stati d'animo, messaggi con apporti personali e creativi attraverso il piano non verbale. -Sperimentare diversi ritmi e velocità di azione attraverso registri espressivi diversi.	-Rappresentare storie, idee, concetti, esprimere emozioni, attraverso la gestualità corporea in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Eseguire semplici coreografie di gruppo con azioni motorie note e con l'aiuto della musica o strutture ritmiche.
Microabilità	Eseguire alcuni movimenti del proprio corpo	Coordinare alcuni movimenti del proprio corpo	Controllare i movimenti del proprio corpo	Esprimere e utilizzare il linguaggio gestuale attraverso esperienze di drammatizzazione e/o ritmico musicale.	Esprimere e utilizzare il linguaggio gestuale attraverso esperienze di drammatizzazione e/o ritmico musicale.	

Competenza specifica di base: Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Classi	1	2	3	4	5	
il gioco; lo sport; le regole e il fair play	Abilità	L'alunno è in grado di: -Avviarsi al gioco – sport per l'apprendimento e l'applicazione delle regole. -Partecipare ad alcuni giochi del passato e comprenderne le regole.	L'alunno è in grado di: Avviarsi al gioco-sport per l'apprendimento e l'applicazione delle regole.	L'alunno è in grado di: -Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara.	L'alunno è in grado di: -Conoscere l'esistenza della varietà delle discipline sportive e le regole specifiche. -Mettersi in gioco attraverso attività ludiche e/o tipicamente sportive	L'alunno è in grado di: -Avviarsi al gioco di alcune discipline sportive: pallamano/palla a canestro/palla a volo/atletica/ginnastica artistica e ritmica. -Svolgere giochi non sportivi con i compagni dandosi indicazioni e rispettandone le regole per la buona riuscita dello stesso.
	Microabilità	Conosce le regole dei giochi	Conosce le regole dei giochi	Conosce e in parte rispetta le regole del gioco	Conosce e applica le regole specifiche di almeno una discipline sportiva.	Conosce e applica le regole specifiche di varie discipline sportive
Competenza specifica di base: Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di						

rispettarle.....					
Classi	1	2	3	4	5
Abilità	L'alunno è in grado di: -Sviluppare la capacità di interagire singolarmente e in gruppo. -Controllare la propria emotività in situazione di gioco.	-Avviarsi al gioco-sport per l'apprendimento e l'applicazione delle regole. -Interagire singolarmente e in gruppo. -Controllare la propria emotività in situazioni di gioco.	L'alunno è in grado di: -Cooperare all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole. -Eseguire, rispettandone le regole, giochi tipici della tradizione popolare. -Controllare la propria emotività in situazioni di gioco (vittoria, sconfitta, contesa)	L'alunno è in grado di: -Eseguire, rispettandone le regole, giochi tipici della tradizione popolare. -Assumere atteggiamenti etici corretti di disponibilità e competitività.	L'alunno è in grado di: -Applicare e rispettare le regole in qualsiasi forma di gioco. -Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni. - assumere e accettare errori nell'attività di gioco – sport individuale e di squadra.
Microabilità	Conosce le regole dei giochi	Conosce le regole dei giochi	Conosce e in parte rispetta le regole del gioco	Conosce in parte le regole di tolleranza, rispetto, correttezza e di collaborazione nelle competizioni sportive e nelle esperienze ludico –sportive	Conosce in parte le regole di tolleranza, rispetto, correttezza e di collaborazione nelle competizioni sportive e nelle esperienze ludico –sportive
Salute	Competenza specifica di base: Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.				

Classi	1	2	3	4	5
abilità	L'alunno è in grado di: -Sviluppare comportamenti adeguati mediante le esperienze di gioco per rispettare le regole di sicurezza e prevenzione	L'alunno è in grado di: -Assumere comportamenti adeguati mediante le esperienze di gioco per rispettare le regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, (in aula, in cortile, nello scuolabus, in casa.....; -Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzi.	L'alunno è in grado di: -Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e gli altri spazi e attrezzature.	L'alunno è in grado di: -Riconoscere regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	L'alunno è in grado di: -Rispettare regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.
Microabilità	La cura del proprio corpo	La cura del proprio corpo	Controlla i movimenti del proprio corpo	Conosce comportamenti che rispettano le norme di sicurezza per se e gli altri.	Conosce e assume comportamenti che rispettano le norme di sicurezza per se e gli altri.
Competenza specifica di base: Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza					
Classi	1	2	3	4	5
abilità	L'alunno è in grado di: -Individuare e attivare alcuni essenziali	L'alunno è in grado di: -Riconoscere i benefici che scaturiscono dal rapporto tra il	L'alunno è in grado di: -Riconoscere i benefici che scaturiscono dal rapporto tra il	L'alunno è in grado di: -Riconoscere le norme fondamentali in relazione a sani stili	L'alunno è in grado di: -Assumere comportamenti igienici e salutistici

	principi relativi al benessere psico-fisico.	movimento e il benessere fisico -Conoscere e assumere abitudini alimentari corrette.	movimento e le abitudini alimentari. -Conoscere le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	di vita. -Conoscere le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e le tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)	corretti. -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.
Microabilità	La cura del proprio corpo	La cura del proprio corpo	La cura del proprio corpo.	La cura del proprio corpo.	La cura del proprio corpo.

CONOSCENZE

Schemi motori semplici e complessi.
Azioni motorie combinate e simultanee.
Uso corretto degli attrezzi ginnici.
Le regole fondamentali di alcune discipline sportive.
Il rispetto delle regole
I giochi tradizionali e non
Le regole fondamentali di alcune discipline sportive.
Il fair-play
Norme di prevenzione e sicurezza

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“possibili” compiti significativi
-------------------------------	----------------------	-----------------------------------

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza
---	--	---

I Livelli

livello A	livello B	livello C	livello D
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.

Competenza 8: Arte - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita;
osservare e leggere immagini	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Competenza specifica di base

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita;
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali

	Classi	1	2	3
--	--------	---	---	---

Esprimersi e comunicare	Abilità	<p>Riprodurre immagini ed elementi naturali seguendo un metodo che superi gli stereotipi.</p> <p>Utilizzare le principali tecniche pittoriche.</p> <p>Interpretare in modo personale le forme della natura.</p>	<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo ed espressivo.</p> <p>Applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio.</p> <p>Riprodurre un soggetto rispettandone le proporzioni.</p>	<p>Creare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>
	Microabilità	<p>Produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna.</p> <p>Usare consapevolmente il codice visuale e tecniche diverse per produrre messaggi.</p> <p>Riprodurre gli elementi della natura superando gli stereotipi.</p>	<p>utilizzare le tecniche conosciute per esprimere messaggi che superano lo stereotipo.</p> <p>Sperimentare combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo.</p> <p>Riconoscere e descrivere un'opera d'arte.</p>	<p>Sperimentare tecniche diverse e consolidare quelle conosciute.</p> <p>Sperimentare combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo.</p> <p>Riconoscere e descrivere un'opera d'arte.</p>
	<p>Competenza specifica di base:</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p>			

Classi		1	2	3
Osservare e leggere le immagini	Abilità	<p>Descrivere immagini e messaggi visivi di vario genere.</p> <p>Usare una terminologia specifica.</p> <p>Interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto secondo la grammatica visuale.</p>	<p>Descrivere immagini e interpretare messaggi visivi di vario genere .</p> <p>Usare una terminologia specifica per descrivere un'opera d'arte.</p> <p>Leggere, interpretare e rielaborare in modo creativo un soggetto.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>
	Microabilità	<p>Produrre semplici esercitazioni grafiche seguendo la consegna.</p> <p>Riprodurre gli elementi della natura superando gli stereotipi.</p> <p>Osservare e descrivere semplici immagini comprendendone il messaggio.</p>	<p>Osservare e descrivere un'immagine nella sua globalità comprendendone linguaggio e contenuto.</p> <p>Riconoscere e descrivere un'opera d'arte.</p>	<p>Riconoscere il valore dei beni culturali.</p> <p>Contestualizzare storicamente e geograficamente le opere d'arte.</p> <p>Leggere e interpretare messaggi visivi.</p>

Compr **Competenza specifica di base:** In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime e dimostra interesse per l'ambito artistico

Classi	1	2	3
--------	---	---	---

Abilità:	<p>Individuare e interpretare i principali elementi iconografici delle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere il valore dei beni culturali.</p>	<p>Descrivere le immagini usando una terminologia specifica.</p> <p>Riconoscere e analizzare un'opera d'arte.</p> <p>Collocare stilisticamente e nel giusto contesto storico culturale un'opera d'arte.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
Microabilità	<p>Individuare i principali elementi iconografici delle opere d'arte.</p>	<p>Leggere e contestualizzare stilisticamente e storicamente le opere d'arte principali.</p>	<p>Leggere un'opera d'arte.</p> <p>Ipotizzare soluzioni per la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico del proprio territorio.</p>

CONOSCENZE

Comprensione dei significati della comunicazione visiva, dei suoi codici e delle sue funzioni:

- *Elaborazione di immagini ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.*
- *Gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.*

Conoscenza e uso di tecniche espressive per produrre e rielaborare messaggi visivi:

- *Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.*
- *Tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.*
- *Tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.*

Lettura e interpretazione di documenti del patrimonio culturale- artistico:

- *Lettura e interpretazione di un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per*

- comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore*
- *Lettura critica di un'opera d'arte relazionandola con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.*
 - *Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.*
 - *Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali.*

La competenza agita

Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“Possibili” compiti significativi
<p>Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le</p>	<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere; esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi (film, programmi TV, pubblicità, ecc)</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi, in occasione di eventi, mostre ecc.</p> <p>Descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali, individuandone i principali aspetti formali, e interpretandone il messaggio, nell'ipotesi per esempio di una visita, anche virtuale, a un museo, sito archeologico ecc.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari per proporre ipotesi di tutela, conservazione e valorizzazione.</p>

scelte creative e stilistiche dell'autore

Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Ipoteizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

I livelli

livello A	livello B	livello C	livello D
<p>Produce elaborati originali e creativi, usando in modo consapevole ed esperto varie tecniche, per esprimere un messaggio.</p> <p>Legge un'opera d'arte in modo critico e con un repertorio lessicale ampio e appropriato.</p> <p>Mostra una puntuale conoscenza del patrimonio artistico del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e valorizzazione.</p>	<p>Produce elaborati originali e creativi, usando in modo appropriato varie tecniche, per esprimere un messaggio.</p> <p>Legge un'opera d'arte in modo esaustivo e con un repertorio lessicale appropriato.</p> <p>Mostra una appropriata conoscenza del patrimonio artistico del proprio territorio e mostra sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p>	<p>Produce elaborati rispondenti al tema, usando in modo generico varie tecniche.</p> <p>Legge un'opera d'arte in modo sommario e schematico usando un linguaggio semplice.</p> <p>Mostra una minima conoscenza del patrimonio artistico del proprio territorio ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p>	<p>Produce elaborati elementari o incompleti, usando tecniche in modo non autonomo.</p> <p>Legge un'opera d'arte in modo approssimativo con l'aiuto di domande guida, con linguaggio impreciso.</p> <p>Mostra una parziale conoscenza del patrimonio artistico del proprio territorio e se sollecitato esprime apprezzamenti personali.</p>

Competenza 8: Musica – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
Ascolto	1. Individuare le componenti vocali e strumentali 2. Decodificare e descrivere un brano
Esecuzione	1. leggere lo spartito 2. riprodurre con lo strumento e con la voce
Rielaborazione	1. Variare cellule ritmiche 2. realizzare file musicali e/o semplici linee melodiche

Abilità e micro – abilità

		Competenza specifica di base1: individuare le componenti vocali e strumentali		
Classi		1	2	3
ASCOLTO	Abilità	Discriminare e classificare suono e rumore Scoprire le potenzialità e le diverse tipologie del suono	Esaminare l'interazione tra suoni Osservare la valenza della musica in funzione di eventi reali	Riconoscere lo stile e il genere del brano ascoltato Maturare un personale senso estetico

	Microabilità	Riconoscere suono e rumore Riconoscere la voce come strumento musicale	Individuare la melodia di base Scoprire la relazione tra musica e quotidianità	Scegliere un brano in base alla propria sensibilità
	Competenza specifica di base2 :decodificare e descrivere il brano			
	Classi	1	2	3
	Abilità	Discriminare gli strumenti Scoprire la musica a programma	Riconoscere la possibile sovrapposibilità di linee melodiche	Valutare consapevolmente il brano ascoltato
	Microabilità	Associare una melodia ad un contenuto specifico	Riconoscere la melodia dominante	Osservare l'aspetto ritmico o melodico, l'andamento lento o veloce
ESECUZIONE.	Competenza specifica di base: leggere lo spartito			
	Classi	1	2	3
	abilità	Individuare l'altezza del suono e i tempi semplici	Riconoscere ulteriori note e ritmi complessi	Leggere lo spartito individuando simultaneamente ritmo e melodia

Microabilità	Riconoscere suoni gravi e acuti sottolineare i tempi basilari	Individuare l'altezza del suono e semplici ritmi	Leggere lo spartito individuando melodia e ritmo in successione
Competenza specifica di base: Riprodurre con lo strumento e con la voce			
Abilità	Scoprire l'intonazione vocale e strumentale Fare musica per imitazione e successivamente per lettura	Sperimentare la pratica polifonica vocale e strumentale	Scegliere consapevolmente il brano da eseguire
Microabilità	Sperimentare il piacere di cantare in gruppo scoprendo eventuali attitudini e passioni	Scoprire la diversità delle melodie sovrapponibili	Eseguire un semplice brano strumentale

Competenza specifica di base: rielaborare cellule ritmiche

Classi	1	2	3
Abilità	Scegliere l'accompagnamento ritmico adeguato allo stile del brano	Riconoscere un andamento binario o ternario	Creare una semplice linea con le percussioni
Microabilità	Individuare i tempi forti	individuare pulsazioni e pause	Seguire ritmicamente una frase musicale
Competenza specifica di base: realizzare file multimediali e/o semplici linee melodiche			

Classi	1	2	3
Abilità	Riconoscere un file MP3 Modificare il testo di una canzone	Utilizzare un file MP3 per realizzare prodotti multimediali Ricerca versioni diverse di uno stesso brano	Sperimentare le possibilità musicali del PC Rielaborare una frase melodica
Microabilità	individuare strumentielettronici	Collaborare alla ricerca di file MP3	Individuare file musicali specifici in rete

Conoscenze

Forme, generi e stili musicali, in riferimento alla musica colta e alla musica leggera contemporanea. La notazione in chiave di violino. (ritmo e melodia).
Esecuzione per lettura di un semplice spartito. Le potenzialità informatiche della musica.

La competenza agita

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	POSSIBILI COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE OSSERVABILI
Individuare le componenti vocali e strumentali Decodificare e descrivere un brano	Analizzare una composizione musicale evidenziandone stile, genere, epoca	- Leggere, interpretare ed esprimere valutazioni su composizioni musicali - - riconoscere la notazione e tradurla in suono
Leggere lo spartito Riprodurre con la voce e/o lo strumento	Riprodurre brani musicali anche in occasione di eventi realizzati a scuola (rappresentazioni)	
Variare cellule ritmiche Realizzare file multimediali	Elaborare un accompagnamento utilizzare un file MP3	riconoscere la linea ritmica individuare le risorse mus. Del PC

Livelli

Livello A	livello B	livello C	livello D
<p>L'alunno Individua autonomamente le connotazioni del brano ed esprime un parere motivandolo accuratamente.</p> <p>E' autonomo nella lettura enell'esecuzione di un brano che riproduce in modo preciso Realizza frasi e file mus. originali</p>	<p>Riconosce stile ed epoca della produzione musicale esaminata.</p> <p>Esegue un brano musicale per lettura</p> <p>Realizza frasi ritmiche appropriate</p>	<p>Individua il genere principale del brano ascoltato.</p> <p>Esegue una semplice frase vocale per lettura, e strumentale ,per imitazione.</p> <p>Riconosce l'andamento del ritmo</p>	<p>Opportunamente guidato,individua la linea vocale o strumentale</p> <p>Esegue , solo per imitazione, semplici linee vocali.</p> <p>Solo guidato individua i tempi forti ;non impiega file MP3</p>

Competenza 8: Educazione fisica – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dai nuclei fondanti alle competenze di base

Nuclei fondanti	Competenze specifiche di base
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i>	Utilizzare le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazioni.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio come modalità di relazione quotidiana, di rispetto delle regole praticando attivamente i valori sportivi (Fair play).
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i>	Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.

Abilità e micro – abilità

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Competenza specifica di base: Utilizzare le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazioni.

Classi	1	2	3
Abilità	Utilizzare le variabili spaziotemporali.	Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
Microabilità	Utilizzare le variabili spazio temporali	Utilizzare le variabili spazio temporali per la realizzazione del gesto tecnico.	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-
espressiva

Competenza specifica di base: riconoscere le diverse identità e tradizioni culturali.			
Classi	1	2	3
abilità	L'alunno utilizza l'esperienza motoria	L'alunno utilizza l'esperienza motoria acquisita.	L'alunno utilizza l'esperienza motoria acquisita, ne trasferisce le abilità per risolvere situazioni o inusuali.in per la realizzazione di gesti tecnici negli sport.
Microabilità	Utilizzare le esperienze motorie	Utilizzare le esperienze motorie acquisite.	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport

Il gioco, lo sport, le
regole e il fair play

Competenza specifica di base: Riconoscere le diverse identità in un'ottica di rispetto reciproco.

Classi	1	2	3
Abilità	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra	Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

	Microabilità	Padroneggiare le capacità coordinative.	Realizzare strategie di gioco.	Gestire in modo corretto e consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro. X
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Competenza specifica di base: L'alunno riconosce le diverse identità			
	Classi	1	2	3
	abilità	Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)
	Microabilità	Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.	Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite.

CONOSCENZE

L'alunno al termine della Scuola Secondaria di primo grado dovrà saper dimostrare di aver acquisito le capacità coordinative e condizionali, i fondamentali e le tecniche e le regole dei vari giochi di squadra proposti, e di saperne rispettare finanche i regolamenti. Sarà in grado di saper salvaguardare la propria ed altrui incolumità e benessere rispettando regole di buona e sana alimentazione, adottando uno stile di vita idoneo all'avviamento alle attività sportive.

La competenza agita		
Competenze specifiche di base	Evidenze osservabili	“possibili” compiti significativi
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza

livello A	livello B	livello C	livello D
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.

Bibliografia – Sitografia

Riferimenti normativi :

- Indicazioni nazionali del curricolo 2012 http://www.indicazioninazionali.it/documenti_Indicazioni_nazionali/Indicazioni_Annali_Definitivo.pdf
- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Competenze per l'apprendimento permanente <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/?uri=celex:32006H0962>
- Decreto 22 agosto 2007 - Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione - http://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/dm139_07.shtml
- Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione, marzo 2017 <https://drive.google.com/file/d/0B6bT3TaX2xxUVENXOVIVIRmTHc/view>
- Dm 850/2015 http://www.sardegna.istruzione.it/allegati/2015/DM_850_27_10_2015.pdf

Approfondimenti

- Barbier J.M., *La valutazione nel processo formativo*, Torino, Loescher, 1989 (ed. or. 1977).
- Castoldi M., *Valutare le competenze*, Roma, Carocci, 2009.
- Castoldi M., *Valutare a scuola. Dagli apprendimenti alla valutazione di sistema*, Roma, Carocci, 2012
- Cavalli, *Guida per lo sviluppo e l'attuazione di curricoli per una educazione plurilingue e interculturale*, Language Policy Division Directorate of Education and Languages, DG IV Council of Europe, Strasbourg http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/12a0fd31-f9ea-4a80-942b-bfc10b94c7f1/guida_cavalli.pdf
- Coonan C M, *La ricerca azione*, Università Ca' Foscari Venezia
- Manuale Europeo di Peer Review per l'Istruzione e la Formazione Professionale iniziale <http://www.peer-review-education.net/calimero/tools/proxy.php?id=12357>
- La Marca, *Le competenze dell'insegnante riflessivo*, INDIRE area PQM http://www.scuolavalore.indire.it/nuove_risorse/le-competenze-dell'insegnante-riflessivo-per-lo-sviluppo-delle-abilita-metacognitive/
- Metodologia della peer review: una sperimentazione in microrete locale per il miglioramento continuo_ <http://www.istitutogbnovelli.it/wp-content/uploads/2010/12/PEER-REVIEW1.pdf>
- Petracca C., *Progettare per competenze; Definizione Nucleo fondante* <http://www.ic16verona.gov.it/j/attachments/article/636/definizione%20di%20nucleo%20fondante.pdf>
- Scheda di osservazione SGCC - Area INVALSI Valutazione delle scuole – Responsabile Donatella Poliandri <https://drive.google.com/file/d/0B0GIGekHthkHRkJoaE1DSUhad242cjNoMkV0SFNrNy1VOG5j/view>
- Wiggins G. J. Mc Tighe e G. *Fare progettazione – La pratica*, editrice LAS Roma http://flipnet.it/wp-content/uploads/2014/11/Wiggins_prestazioni_autentiche.pdf